

Jornada de presentación del concurso Tile Design Awards / LB ARTE ITALIANA 2018



15 de Mayo 2018

Salón de Actos del CTAV

c/ Hernán Cortes, 6 - Valencia

Tels.:

96 351 67 37 - 96 351 84 89

www.ctav.es ^[1]

Jornada de presentación del concurso Tile Design Awards / LB ARTE ITALIANA 2018 - REDESIGN MATTER

MATERIALES INNOVADORES PARA UNA ARQUITECTURA DE DISEÑO - ¿la búsqueda de la naturalidad a partir de las características de un producto cerámico superior, hasta los volúmenes de la arquitectura?.

València, martes 15 de mayo a de 11:00 a 14:00h

INSCRIPCIÓN GRATUITA

PRESENTACIÓN:

Para lanzar la primera edición de los **Tile Design Awards|LB Arte Italiana 2018 - Redesign Matter**, concurso para la realización de un proyecto cerámico de tendencia, **LB Arte Italiana**,

con la organización de

Ghénos Design Communication, elige involucrar a los arquitectos valencianos, procedentes de un País que ha hecho de la cerámica un patrimonio histórico y culturalmente único y reconocido a nivel mundial.

Un jurado de calidad seleccionará los tres proyectos ganadores. Los primeros 3 clasificados recibirán un premio en efectivo. 5.000,00€ para el primer clasificado. 3.000,00€ para el segundo clasificado. 2.000,00€ para el tercer clasificado. En calidad de mención de honor para el primer clasificado, entre otras cosas, está prevista la creación del prototipo del proyecto y su presentación durante Cevisama 2019.

El concurso pide a los diseñadores, verdaderos influencers del panorama arquitectónico, que reinventen la materia para que el producto técnico, ya por sí mismo exclusivo y caracterizado por la difícil repetibilidad cualitativa, se muestre competitivo y de tendencia incluso en un nivel estético.

Los diversos métodos de tratamiento superficial de la cerámica (que puede pulirse, estructurarse, traslaparse, etc.), junto con los infinitos efectos cromáticos que se pueden obtener, adquieren un valor inestimable entre las manos de **los diseñadores**, los cuales **se convierten en artistas a los que se les pide experimentar con la materia con el objetivo de definir nuevas tendencias para el mercado de la cerámica.**

ETAPAS DEL CONCURSO:

15 de Mayo | Primera etapa Valencia - Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

Junio - Segunda etapa Italia| Workshop de 1/2 días en la empresa (Fiorano Modenese - Italia), para conocer la empresa y su nuevo laboratorio creativo, el LB TECHNOLOGY CENTER. Una etapa esencial para experimentar , diseñar, planificar de la mejor manera posible tu propuesta para el Tile Design Awards. Por fin no faltaran momentos para vivir de cerca un territorio de los más famosos por sus excelencias, visitar el Museo Casa Enzo Ferrari, la Casa Museo Luciano Pavarotti, dar un paseo por el casco antiguo y disfrutar de una de las gastronomías mas ricas del panorama italiano.

Finales de Agosto | Fecha límite de presentación de proyectos.

Septiembre | Presentación de la shortlist de los proyectos finalistas y proclamación de los ganadores del Tile Design Awards LB Arte Italiana 2018 durante Cersaie 2018.

Febrero 2019 | Creación del prototipo del proyecto ganador y presentación durante Cevisama 2019.

PRIMERA ETAPA | VALENCIA - OBJETIVOS DE LA JORNADA:

Con el El objetivo de acercar los participantes al mundo LB y facilitar, para los que lo deseen, la participación a la siguiente etapa del Tile Design Awards LB Arte Italiana 2018, se mostraran las características técnicas y estéticas de las losas de gres porcelánico producidas con tecnología LB y sus posibilidades de uso. Así como las ventajas en términos de durabilidad y resistencia. Se mostraran las ventajas de los productos de cerámica decorados en toda la masa y con vena pasante, caracterizados por una alta naturalidad del efecto y por la difícil repetibilidad cualitativa. El grosor de la placa, verdadero enfoque del producto, se convierte en el detalle de diseño que anticipa el valor, la calidad, la fuerza y el aspecto escultórico que la arquitectura puede tener.

PROGRAMA:

1. Presentación del Grupo LB
2. Porqué nace LB Arte italiana y el papel de los arquitectos y diseñadores en el desarrollo de nuevos productos.
3. Discurso de Francesco Lucchese. El proceso de interferencia entre tecnica y estetica acompaña la transición de la arquitectura de volumen a la arquitectura de detalle, en la búsqueda del equilibrio correcto entre función y diseño.
4. El papel de los arquitectos y diseñadores en el desarrollo del proyecto LB Arte Italiana.
5. Presentación del Tile Design Awards LB Arte Italiana 2018 - Redesign matter. Concurso para la realización de un proyecto cerámico de tendencia.
6. LB Technology Center: un moderno laboratorio de investigación y desarrollo.
7. Nuevas tecnologías: la nueva generación de tecnologías LB para el tratamiento de polvos cerámicos: MIGRATECH - MIGRATECH 4.0 - DIVARIO - FREESTILE.
8. Cualidades técnicas del producto técnico: durabilidad, resistencia, baja absorción de agua.
9. Cualidades estéticas del producto tecnico - exclusivo, no fácilmente replicable, efecto natural.
10. Ventajas y diferencias del producto técnico en comparación con el producto cerámico no técnico.
11. Trend materiales.
12. Estacionalidad de las colecciones
13. Productos: grandes formatos - vena pasante - tecnico - tecnico+ - esmaltado
14. Case history: Colección ?Cevisama 2018? - ?Il Castello dorato? realización de la instalación en exposición durante la Milan Design Week 2018 - ?Open House? Cersaie 2017
15. El papel de los arquitectos y diseñadores en el desarrollo del proyecto LB Arte Italiana.
16. Desarrollos futuros del proyecto LB Arte Italiana
17. Difusión de los materiales relacionados con las fases siguientes, programadas para 2018.

Al final de la jornada, a los participantes se les ofrecerá un aperitivo.

PONENTES:

Emilio Benedetti - CEO LB GROUP

Francesco Lucchese (Lucchese Design Studio di Milano) Arquitecto responsable del proyecto LBArte Italiana

Jorge Pensi. Considerado uno de los principales diseñadores de España, estudió arquitectura en su Buenos Aires natal antes de mudarse a Barcelona donde en 1977 empieza, entre otras cosas, una partnership con el diseñador Alberto Liévore (pendiente de confirmación)

PRESENTACIÓN LB ARTE ITALIANA:

Desde 1973 LB es líder mundial en el diseño y la construcción de plantas para la industria cerámica.

En 2017, con motivo del lanzamiento de nuevas tecnologías para la producción de losas de gres porcelánico de gran formato, caracterizadas por la presencia de venas pasantes, LB inicia un camino revolucionario hacia el mundo del diseño. Nace la división LB

Arte Italiana, encargada de celebrar las cualidades técnicas y estéticas típicas del Made in Italy.

Teniendo en cuenta las características técnicas superiores del producto y la estrecha colaboración con estudios gráficos que trabajan con productores de cerámicas, con este nuevo curso, LB se pone como objetivo involucrar activamente a los arquitectos en la creación de productos exclusivos, excelentes y no fácilmente replicables. Con el ambicioso objetivo de anticipar las tendencias, LB Arte Italiana se posiciona como trend setter, capaz de interceptar las necesidades en el mundo de la cerámica y transformarlas en materia concreta gracias a las innovadoras tecnologías LB. Moda, naturaleza, diseño y arte son solo algunas de las áreas que se tienen en cuenta durante la investigación.

www.lb-technology.com [2]

www.lb-technology.com/lb-arte-italiana/ [3]

www.lucchesedesign.com [4]

www ghenos.net [5]

www.pensistudio.com[6]

Copyright

© 2014 Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia | Hernán Cortés, 6 - 46004 Valencia.
Tel. 963 51 67 37 | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [Contacto](#)

Source URL: <http://arquitectosdevalencia.es/agenda-de-eventos/jornadas-de-materiales/jornada-de-presentacion-del-concurso-tile-design-awards-lb>

Enlaces

[1] <http://www.ctav.es>

[2] <http://www.lb-technology.com/>

[3] <http://www.lb-technology.com/lb-arte-italiana/>

[4] <http://www.lucchesedesign.com/>

[5] <http://www ghenos.net/>

[6] <http://www.pensistudio.com/>

[7] http://arquitectosdevalencia.es/sites/default/files/styles/popup_arquitecto/public/ctav/contenidos/lb_c.jpg?itok=a-NrBHIh