

Viernes, 15 Marzo
2019

PLATAFORMA DE NOTICIAS Y
SERVICIOS DE ARQUITECTURA Y
EMPRESA



(https://www.youtube.com/channel

/UCL0e13ouXomrsiSLNnoNvHQ/pla)



(https://www.facebook.com/arquitecturayempresa)



(https://es.pinterest.com/arqyemp/aye-noticias/)



(https://twitter.com/arqyempresa)



(https://www.linkedin.com/profile/view?id=373441763&

trk=hp-i)



(https://plus.google.com

/u/0/+ARQUITECTURAYEMPRESA)



(https://www.instagram.com/arquitecturayempresa/)

arquitecturayempresa

(https://www.arquitecturayempresa.es/)

ACTUALIDAD

La falla i la plaça

Desde el pasado 13 al 27 de marzo de 2019, el
CTAV organiza esta exposición comisariada por el
arquitecto y urbanista Rafael Rivera



La falla i la plaça

AUTOR

ARQ JUAN A. VILLARES

(HTTPS://WWW.ARQUITECTURAYEMPRESA.ES

/ARQUITECTOS/JUAN-VILLARES-

16808)

FECHA

15/03/19 07:10

TAGS

ARQUITECTURA -

ARQUITECTURA Y EMPRESA -

CTAV - EXPOSICIÓN -

LA FALLA I LA PLAÇA - FALLAS -

RAFAEL RIVERA

Desde el
pasado 13al 27 de marzo de 2019, el CTAV
organiza esta exposición comisariada
por el arquitecto y urbanista Rafael
Rivera

SÍGUENOS EN FACEBOOK

0

*Falla Somnis de Pes. Fotografía de Nicola Murer*

Tras el éxito de la edición en 2018 del **Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV) Arquitecturas para el fuego** (<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitecturas-para-el-fuego>), el pasado **13 de marzo** de 2019, se inauguró en la Sala de Exposiciones del CTAV, la exposición *La falla i la plaça* (La falla y la plaza) comisariada por **Rafael Rivera** (http://www.rsrarquitectes.com/rsrarquitectes_estudio_equipo_rafael%20rivera.html), que centra la relación entre el monumento fallero y sus calles y plazas.

*Ekklesia fotografía de Noel Arraiz*

La falla i la plaça

La plaza es un contenedor de vida colectiva, es un espacio público por

SHARE

el que respira la ciudad, por el que se esponja, se entrega al aire libre (que es aire y es libre), permite el encuentro y la contradicción, genera el conflicto y la solución. Es un lugar mágico.

La falla es un hecho donde se abrazan el arte y lo festivo. Donde esa simbiosis (a veces imposible) genera un producto genuino, singular, especial. A veces.

Y de pronto descubrimos que ambas, la Plaza y la Falla, se necesitan. Porque junto a la plaza, aparece la falla, con su historia cargada, con sus tradiciones y contradicciones, con su luz larga y su luz corta. Entonces, ante esa nueva inquilina, la plaza se vuelve hospitalaria y exigente a la vez.

Ofrece escala, arquitectura, puntos de vista, pavimento, vida colectiva, incluso el recuerdo de la última conversación en sus bancos, o del penúltimo juego en sus ladrillos. Y pide respeto, que la tomen en consideración, que no la ferisquen, que experimentan con ella.

La falla amiga es aquella que se adapta, y llega a la ciudad de la mano de las plazas, sean grandes o pequeñas, históricas o del ensanche, cerradas o abiertas, reconocibles o difusas. La ciudad es rica en plazas y ofrece muchos escenarios para que la falla reconozca, los transforme, los ocupe, los respete. Esa es la riqueza de la fiesta, su origen, su destino.

Pero también aparece la falla que critica a las plazas que no llegan a serlo, que están vacías, aquellas en las que se desfilan sus funciones porque nadie ha pensado en ellas. Entonces la falla se vuelve hacia sí misma, le da la espalda a la plaza y crea su propio universo.

Y ese es el relato que el Colegio Territorial de Arquitectos quiere plasmar en esta exposición, el diálogo imprescindible entre el espacio y su contenido, con una cierta tipología de plazas que se acerque a una tipología de fallas.

Después, el fuego hará el resto, devolverá la plaza en el punto de partida para que recupere su vida hasta que vuelva la primavera.

*Rafael Rivera Herráez
Arquitecto y urbanista*



Falla Fer i desfer, maqueta de la propuesta, Nituniyo y Menosesmas

El evento contó con la presencia e intervención de los autores de los

artículos y de las fallas participantes de la exposición, entre los que se encuentran:

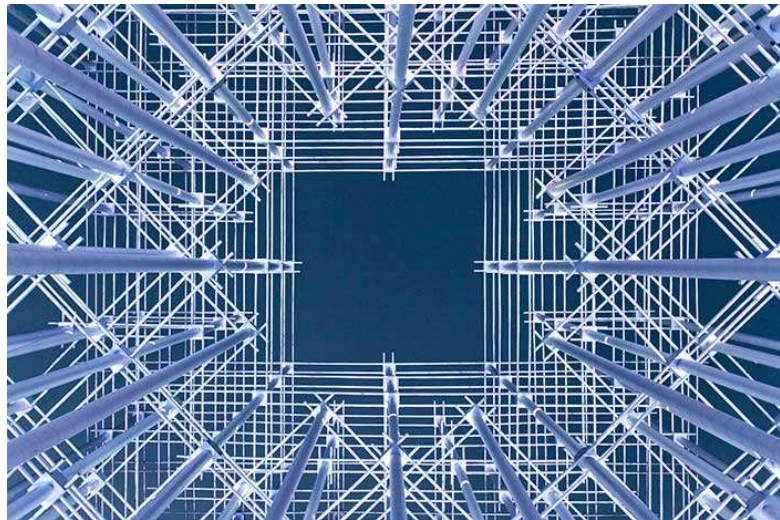
- Javier Rivera, Arquitecto y Urbanista
- Miguel Arraiz, Arquitecto
- Ivan Esbrí, Historiador
- Anna Ruíz, Artista Plástica
- Ricardo Ruíz, Arquitecto
- Iban Ramón, Diseñador
- Ricard Balanzá, Artista Fallero
- Nituniyo - Carlos Calatayud y Jesús Navarro, Arquitectos
- Mixuro - Javier Molinero



Renaixement de Pink Intruder. Fotografia de Noel Arraiz

Continúa mañana **sábado 16** con un recorrido que tendrá como punto de encuentro el **CTAV** y comenzará con una visita comentada a la exposición 'La falla i la plaça', acompañada de un pequeño almuerzo.

El circuito de las fallas experimentales estará comentado por **Ricardo Ruiz**, arquitecto.



EKKLESIA de Pink Intruder. Fotografia de Noel Arraiz

Itinerario Sábado 16

09h00_Exposición CTAV. La falla i la plaça

09h45_Falla Plaza del Ayuntamiento

10h15_Falla Lepanto - Guillem de Catsro

10h45_Falla Borrul - Socors

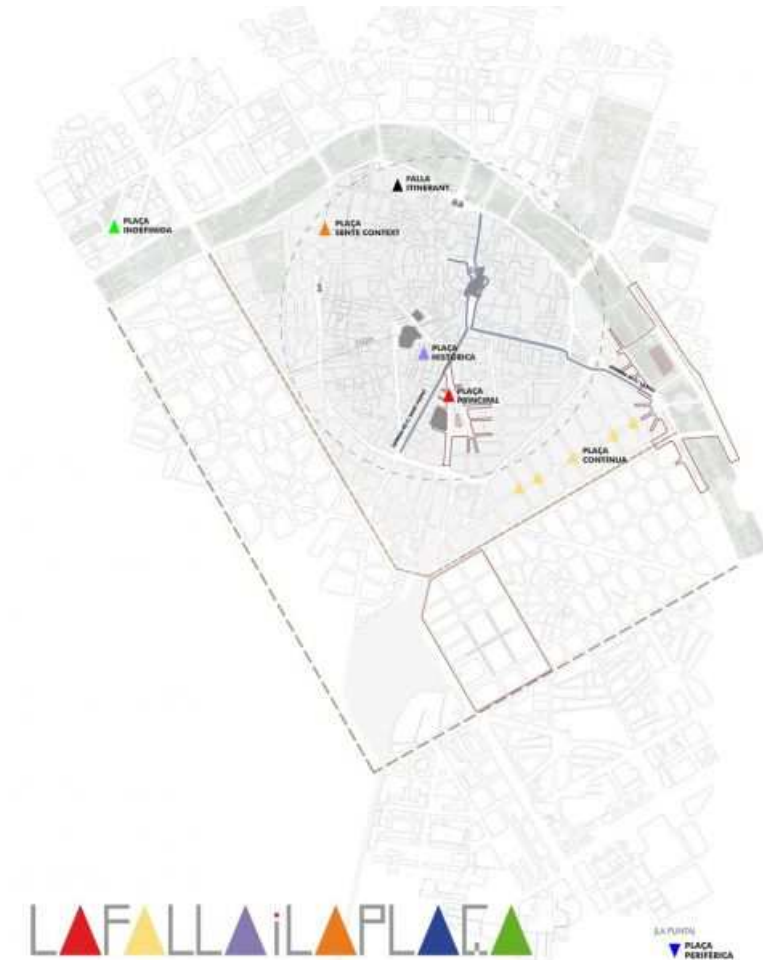
11h15_Falla Mossén Sorell - Corona

11h45_Falla Ribesán. Ripalda - Beneficiència - San Ramón

12h15_Falla Na Jordana

13h00_Falla Centre del Carme de Cultura Contemporània

Más información aquí (<http://www.arquitectosdevalencia.com/agenda-de-eventos/visitas-arquitectura/visita-guiada-les-falles-2019>)



Fotografías de **Noel Arraiz** (<http://www.noelarraiz.com>), **Nicola Murer** (<https://issuu.com/nicolamurer/docs/portfolio>), **Nituniyo** (<http://nituniyo.eu/>), **Menosesmas** (<http://menosesmas.me/>)



Arquitecturas para el fuego

(<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitecturas-para-el-fuego>)



Fallas 2018: Fer i desfer: la falla participativa de nituniyo y menosesmas

(<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/fallas-2018-fer->