

Los secretos de los edificios de Valencia, al descubierto

El Open House abre a las visitas las cubiertas de la Catedral y la caja fuerte del antiguo Banco de Valencia

NOELIA CAMACHO
 ✉ ncamacho@lasprovincias.es



Más de 4.000 personas se inscriben en el evento, que se celebra del 3 al 5 de mayo, para descubrir la obra de Calatrava, casas como Espai Verd y estudios de diseño

Los edificios que se pueden visitar

VALENCIA. Valencia reivindica su arquitectura. Así de contundente es el mensaje que llegará a todos los rincones de la ciudad el próximo fin de semana. Del 3 al 5 de mayo, por primera vez en la capital, se celebra el certamen de arquitectura Open House, una cita en la que más de medio centenar de edificios, instituciones, museos, estudios de arquitectura, complejos deportivos y de ocio e, incluso, viviendas particulares, se abren a visitas que permiten descubrir sus secretos no sólo arquitectónicos sino aquellos que, de forma habitual, son inaccesibles para el gran público.

La iniciativa, de carácter gratuito y abierta a todo tipo de individuos, está impulsada por la Academia Europea del Paisaje Urbano (AEPU). «La idea inicial la tuvo la inglesa Victoria Thorton hace 25 años. Con el Open House queremos poner en valor la arquitectura de la ciudad, que la gente sea consciente de la importancia del futuro y de la sostenibilidad a la hora de entender el concepto de urbanidad. Pero también, esperamos que sea una fiesta, que el público llegue a inmuebles y conozca sus secretos. Por ello, «los guías van a ser los propios arquitectos que se han encargado de su diseño o de su rehabilitación», cuenta a LAS PROVINCIAS el arquitecto Javier Domínguez, coordinador general de la cita cultural.

De esta forma, los asistentes podrán disfrutar desde la inaccesible caja escénica del Palau de les Arts a la pequeña estancia donde se guar-



+ 300 SOLICITUDES

EL MUSICAL

El escenario del Cabanyal es uno de los espacios más demandados para visitar. El arquitecto Eduardo De Miguel Arbonés diseñó un inmueble que compuesto por un centro cívico, una sala polivalente y un área de servicios que se llevó a cabo sobre el antiguo Ateneo Musical del Puerto.

La cita incluye debates, talleres infantiles y actividades en la plaza del Ayuntamiento



MERCADOS

Palau de la Música
 El auditorio municipal tiene tres décadas.

Les Arts
 El coliseo diseñado por Calatrava muestra su caja escénica.

Rialto
 El teatro y sede de la Filmoteca también acoge un ciclo de películas.

Rambleta
 De Carmel Gradolí i Martínez, es un centro cultural.

Palau de la Música
 El auditorio municipal tiene tres décadas.

Agora
 Diseñado por Calatrava, albergará el CaixaForum.

Oceanogràfic
 Uno de los acuarios más importantes de Europa.

Hemisféric
 La pantalla de las Artes y las Ciencias.

La Finca Roja
 Una de las más características de la ciudad.

+ 300 SOLICITUDES

MERCADO CENTRAL

El edificio fue motivo de un concurso convocado por el Ayuntamiento en 1910, adjudicado a Alejandro Soler i March y Francisco Guardia i Vial.



+ 300 SOLICITUDES

Museo de Historia
 Originalmente depósito de aguas potables de Valencia.

CENTROS DEPORTIVOS Y DE OCIO

MUSEOS

Bellas Artes
 El espacio está considerado como la segunda pinacoteca de España.

MUVIM
 Sus arquitectos fueron Guillermo Vázquez Consuegra, Pedro Díaz e Iñigo Casero.

IVAM
 Edificio de nueva construcción inaugurado en 1989.

SAN MIGUEL DE LOS REYES

Sede de la Biblioteca Valenciana, fue instalada en el monasterio, fundado por los Duques de Calabria en 1546.



+ 300 SOLICITUDES

INSTITUCIONES

Corts Valencianes
 Sede del parlamento valenciano.

Palau Generalitat
 Ubicado en la calle Caballeros, sede del Consell.

Tabacalera
 La antigua fábrica de tabacos es hoy un edificio municipal.

Ayuntamiento
 El edificio municipal ocupa una manzana completa.

PLAZAS Y JARDINES

Bombas Gens
 La antigua fábrica alberga un centro cultural desde 2017.

Museo de la Seda
 Rehabilitado por la Fundación Hortensia Herrero.

Distribuido para AGUA Y SAL COMUNICACION * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Domingo 28.04.19
LAS PROVINCIAS

+300
SOLICITUDES



IVI
Según los expertos, esta institución explora la posibilidad de una intimidad necesaria en un entorno altamente hostil. Fue diseñada por Dolores Alonso Vera y Javier García-Solera Vera.

+400
SOLICITUDES



EDIFICIOS

Grupo residencial Antonio Rueda
Es un conjunto de viviendas en Tres Forques.

Grupo Residencial Santa María Micaela
Grupo de 138 viviendas de renta limitada.

Residencia AVAPACE
Para el tratamiento de personas con parálisis cerebral.

Hotel Hospes La Mar
En Navarro Reverter.

Sanahuja and Partners
Está ubicado en el corazón del multicultural barrio de Ruzafa.

ERRE arquitectura
Un nuevo espacio de trabajo para el equipo del estudio.

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Plaza Redonda
Es una de las primeras actuaciones de diseño urbano.

Jardín de las Hespérides
Su paisajista es María Teresa Santamaría.

Plaza de la Almoina
Es una de las plazas que se pueden visitar.

Escuela Municipal Mestalla
Situada en la plaza del Periodista Ros Belda.

Ruzafa estudio
De la arquitecta Ada Lagardera.

Casa Estudio barrio del Carmen
Estudio de Ramón Esteve, donde también tiene su vivienda.

IGLESIAS

La Petrina
La construcción original es muestra de la primitiva arquitectura del hierro.

Complejo 9 de Octubre
Ocupa la antigua Cárcel Modelo que data de 1877.

Rectorado
Arquitectos Antonio Escario Martínez y Luis Carratalá Calvo.

Banco de Valencia
El edificio mostrará sus cajas fuertes.



+500
SOLICITUDES

L'ALQUERIA DEL BASQUET
Diseñado por el estudio ERRE Arquitectura, surge para formar a la cantera de niños y niñas del Valencia Basket.

La Catedral
La visita a la Seo permite descubrir partes que no son accesibles de forma habitual.

SAN NICOLÁS
La reciente recuperación de los frescos y la rehabilitación de la parroquia la han convertido en uno de los polos de atracción de la ciudad de Valencia.



+300
SOLICITUDES

ESPAI VERD
Es una singular obra, realizada en Valencia a principios de los años 90 por Antonio Cortés Ferrando y su estudio de arquitectura CSPT.

da la imagen de la Virgen de los Desamparados que se conserva en el Mercado Central de Valencia. Es más, una de las visitas más curiosas es la del edificio del antiguo Banco de Valencia, hoy sede de Caixabank, donde los asistentes podrán ver las cajas fuertes de la entidad bancaria.

Para los interesados en el mundo musical, el recorrido por el Palau de les Arts permite acceder a la caja escénica del auditorio, algo reservado para muy pocos privilegiados y trabajadores del coliseo. La idea de este encuentro, que ahonda en la arquitectura y el paisaje urbano surgido en las últimas cuatro décadas, es poner de relieve que «el futuro está por construir». «Tenemos los medios para hacerlo realidad, no tiene porque ser peligroso y radical, sino que las ciudades pueden vivir bajo el concepto de sostenibilidad. Al final, lo que esperamos es que las personas vean Valencia con otros ojos», argumenta Domínguez.

En total, más de 4.000 interesados, según los responsables, ya se han inscrito en el Open House, que también ofrece rutas por los refugios de la capital así como por otros espacios como la Marina, un paseo que incluye un recorrido en barco.

En el Open House caben todos los rincones de Valencia. La arquitectura de uno de sus autores más relevantes como es Santiago Calatrava, ejemplificada en inmuebles como el Ágora y el Hemisfèric, hasta estudios de arquitectura como los de Ramón Esteve o ERRE Arquitectura pasando por viviendas particulares como la Finca Roja o Espai Verd y concluyendo en museos como el Bellas Artes, el IVAM o Bombas Gens. En el certamen caben desde instituciones públicas, como las que albergan el Palau de la Generalitat o las Cortes, a iglesias como San Nicolás o la Catedral. De la Seo, los privilegiados que la pisen de la mano de los guías del Open House podrán descubrir sus cubiertas, otro hecho que, destaca Domínguez, «no suele ser habitual».

Pero esta «fiesta de la arquitectura y los edificios» promete algunas otras sorpresas. Actividades infantiles, encuentros gastronómicos, mesas redondas como la de 'Ladies, Wine & Design', un foro de mujeres competitivas que analizarán la situación del sector se complementan de viernes a domingo con la ocupación de la plaza del Ayuntamiento, donde la organización ha planeado tres días de iniciativas como conciertos, talleres para los más pequeños, exposiciones y la instalación de una casa prefabricada con un modelo ecológico.

Edificios de Valencia. :: OPEN HOUSE