

Teresa Alapont Millet

Nace en Valencia, en 1963. En 1986 obtiene el título de Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Restauración por la Universidad de Barcelona. En 2010, el título de Máster en Gestión de Patrimonio Cultural por la Universidad de Valencia.

Vinculada al mobiliario a través del ejercicio de su actividad profesional como restauradora de mobiliario y artes decorativas, ha realizado colaboraciones periódicas con el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana, así como con la Diputación de Valencia. Investigadora de los distintos aspectos constructivos y de diseño del mobiliario antiguo, ha sido ponente en diversas jornadas y congresos sobre esta tipología artística. Ha participado en el diseño y ejecución de varios proyectos expositivos en Feria Valencia durante las ferias *Hábitat Valencia 2006* y *Feria de Anticuarios de Valencia 2007*. En ambos se mostraba por primera vez una parte de los fondos de mobiliario y artes decorativas originales del siglo XVII, del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, conocido como el Colegio del Patriarca, objeto de investigación de su tesis doctoral, en la que está trabajando actualmente.

En materia de Gestión Cultural ha elaborado varios proyectos: 2010 Estudio de público en el Museo de Bellas Artes de Valencia con la colaboración del Laboratorio de Público en Museos del Ministerio de Educación y Cultura; 2011 Proyecto de taller didáctico inclusivo "Sentirarte" para el Museo de Bellas Artes en colaboración con la Unidad de Terapia Ocupacional de la Universidad Católica San Vicente Mártir de Valencia y el Grupo de Diseño y Desarrollo de Producto del Instituto de Diseño y Fabricación de la Universidad Politécnica de Valencia; 2013 Colaboración en la actividad formativa "Creatividad en el Museo" con el Instituto de Diseño y Fabricación de la Ciudad Politécnica, con el objetivo de desarrollar una investigación previa entre artesanía y diseño.

Como docente de seminarios relacionados con el mobiliario, ha realizado varias colaboraciones con la Universidad Católica San Vicente Mártir y la Universidad Politécnica de Valencia.