

José Luis

SÁEZ MARTÍNEZ

Arquitecto

Valencia

iPhone 4

@jl\_saez

La luz es el elemento que ata mi profesión y mi afición: la iPhoneografía, la fotografía realizada íntegramente con un iPhone.

Disparar contra la luz, bien sea directamente contra el sol o contra una zona de mayor iluminación, significa entrar en un mundo minimalista, lleno de restricciones y de esencias... Es el mundo de las siluetas, donde se eliminan multitud de pequeños detalles y otros, que pasarían desapercibidos en otro tipo de fotografía, se vuelven importantísimos. Este es mi territorio.

Y se trata de un territorio en blanco y negro, como lugar ideal donde poder desarrollar una actividad artística que encuentro íntimamente ligada a mi actividad profesional: en ambas moldeamos la luz a la búsqueda de sensaciones espaciales.

Y también en ambas, es la escala humana con la constante inclusión de personajes en las fotografías, con lo que una vasta arquitectura adquiere su verdadera magnitud, su inmensidad. De este modo surgió la serie "Under Huge Structures" / "bajo inmensas estructuras", de la que aquí muestro seis ejemplos.

#### Conferencias:

- "Versus Immensity" en Mowo (The World's Photomobile Community Meeting, Torrevieja, Septiembre 2013)

#### Reconocimientos:

- Premio Accesit en WAKE UP PICS Contest (3ª Edition, NH Hoteles, Marzo 2013)
- Finalista en O SNOW Photo Contest (Ordino, Andorra, Enero 2013)
- 3º Premio "#misueño en un click" (Viscoform Photo Contest, Julio 2012)

#### Exposiciones colectivas:

- Mowo Exhibition (The World's Photomobile Community Meeting, Torrevieja, Septiembre 2013)
- Instameet NH Hoteles (NH Milano Touring, Milán, Marzo 2013)
- Publicaciones:
- Fotografía publicada en Diario Nexo Hotel (14-05-2013)

