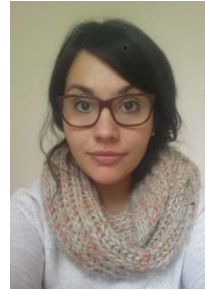


MARIA PIA MILANO TERRÉN



1. Titulación académica

- Máster Historia del Arte y Cultura Visual (2013-2014) UJI-UVEG
- Licenciada en Historia del Arte por la Universitat de Valencia (2013).

2. Líneas de investigación.

- La iconografía del cine fantástico y de terror.
- La brujería como tema cinematográfico. Invariantes genéricas
- Cine fantástico español.

3. Formación complementaria

- 2013- seminario de investigación: Elías Tormo y el I centenario de la Historia del Arte en la Universidad española: Los inicios y su proyección. (15h)
- 2013- seminario: Historia y cine: la construcción del pasado a través de la ficción. UIMP (30 h)
- 2013- I Workshop Internacional Fotografía y Obra Pública. CATEDRA DEMETRIO RIBES (UV-GENERALITAT VALENCIANA)

4. Experiencia profesional

- Oct.2013- may. 2014- prácticas curriculares del Master Historia del Arte y Cultura Visual (2013-2014) UJI-UVEG, en el **Museo del Patriarca del Real Colegio Seminario de Corpus Christi (150h)** tareas de archivo y clasificación del fondo documental del archivo de E lías Tormo
- Dic.2013- colaboración en la coordinación técnica del seminario organizado por el departamento de Historia del Arte de la UVEG, CEHA, CIVHA, IEVA y la fundación Cañada Blanch : Elías Tormo y el I centenario de la Historia del Arte en la Universidad española: Los inicios y su proyección.(15h) coordinación de las jornadas y conferencias.
- Feb. 2013- jun. 2013- prácticas curriculares de la Licenciatura de Historia del Arte de la Universitat de Valencia, en el **Instituto Valenciano de Arte Moderno –IVAM, departamento de comunicación y desarrollo** (150h). guía de visitas a exposiciones tanto permanentes como temporales.