

Varis Arquitectes, es una sociedad de profesionales formada actualmente por: **Dani Freixes, Eulàlia González y Vicenç Bou**. Desarrolla su actividad en la elaboración, dirección y ejecución de proyectos de diversa índole dentro de los ámbitos de la arquitectura, los espacios públicos, la museografía, el diseño de interiores y los montajes efímeros.

De los trabajos reconocidos y galardonados a lo largo de tres décadas destacan el interiorismo del **bar-coctelería Zsa-Zsa** FAD 1988 y de los restaurantes **Seltz** FAD 1992 y **Nodo** en Madrid Premio Ayuntamiento de Madrid 1999; la arquitectura de la **vivienda unifamiliar Vintró** FAD 1976, y de **la Facultad de Ciencias de la Comunicación -Ramón Llull-** finalista Premio Ciudad de Barcelona 1997; el urbanismo del **Parque del Clot** FAD 1986; los espacios efímeros de la exposición en el barco Rey Favila **100 Años en Barcelona. Mariscal en el Moll de la Fusta**, FAD 1987, o de la exposición **El Dublín de James Joyce** FAD 1995, y los montajes multimedia **Tierra!!!** en el Pabellón de la Navegación de la Expo'92 de Sevilla, Gran Premio del Jurado Internacional Audiovisuales (FIAV) 1992 y **El Mundo del Cister en Cataluña** en el monasterio de Santes Creus, Premio Profesionales de Turismo Internacional de Tarragona 2001. También cabe destacar el **Parque Temático y de Atracciones Felifonte** en la provincia italiana del Taranto, proyecto de grandes dimensiones que incluye: urbanismo, arquitectura, interiorismo e instalaciones audiovisuales, el **Museo de la Música de Barcelona** finalista de los premios FAD 2007; el **Parque Arqueológico Minas de Gavà** que fue premio FAD de la opinión 2007 i recibió el primer premio 2ª Triennial de arquitectura del Baix Llobregat, Alt Penedés i Garraf el 2008, y la **atracción MIRAMIRALLS del Tibidabo**, Premio FAD 2009 de espacios efímeros y Premio FAD 2009 del Jurado de la Opinión; Recientemente han sido galardonados los proyectos del **TOPIC – Museo de los Títeres** de Tolosa con el Stiletto Price 2012 otorgado por “European Museum Forum”, el **VINSEUM – Museo de las Culturas del Vino** de Vilafranca con el Premio al Mejor Museo de Catalunya otorgado por la Asociación de Museólogos de Catalunya. También ha sido premiado coralmente el **Born Centro Cultural**, por el trabajo de museografía e interiorismo con el Premio Ciudad de Barcelona de Arquitectura 2013.

En el ámbito personal, el arquitecto Dani Freixes fue nombrado, en el año 2000, **Interiorista de la Década de los 90** por la revista Diseño Interior y galardonado con el **Premio Nacional de Diseño 2001** que otorgan el Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación Barcelona Centre de Diseño. En el año 2004 fue galardonado con la **Medalla Santiago Marco** que otorga el Colegio Oficial de Diseñadores y Decoradores de Interiores de Cataluña; en el año 2005 fue nombrado **Gabanéense del año** por el Ayuntamiento de Gavá y en el año 2007 fue galardonado con el **Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público** de la Generalidad de Cataluña por el **Parque Arqueológico Minas de Gavá**. En el año 2011, ha recibido el **Premio de Interiorista del año 2010**, otorgado por la revista AD Architectural Digest.

Varis Arquitectes trabaja actualmente en el proyecto de arquitectura y museografía del **Museo Casteller de Catalunya** (nuevo emplazamiento) Valls; en diversas intervenciones de arquitectura de interiores en **París** y **Saint Tropez**; proyecto **Parque de la Prehistoria** en Casablanca, Marruecos; proyecto **Nukunono** en Barcelona; Pla director del **Antiguo Hospital** en Sant Feliu de Guíxols; el **Museo Torre Balldovina – Molí d'en Ribé** en Sta. Coloma de Gramenet; **remodelación de la atracción “Bruixes i Bruixots”**, juegos de agua y nuevo **acceso inferior**, en el Parque de Atracciones del Tibidabo, Barcelona; **Proyecto Mas Miró** a Mont Roig del Camp; nuevo espacio prólogo en la sala temporal del **Born Centro Cultural** en Barcelona; Proyecto museográfico **Gaudí** en el “Museu Diocesà Pia Almoina” de Barcelona; espacio audiovisual del prólogo del Centro de recepción del **Museo arqueológico Empúries**; propuesta Integral para la creación de un **Centro de promoción territorial, ocio educacional y actividad social** en la comarca de Matarranya; restaurante en el **Mercado de Ninot** en Barcelona.