



CURRICULUM VITAE

ROSARIO GARCÍA PERIS

Valencia. España. 1959.

Correo electrónico: rosergp@hotmail.es

FORMACIÓN:

- Técnico Superior en Cerámica por la escuela de Artes Aplicadas y Oficios artísticos de Valencia, actual Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia – 1985.
- Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia- 2012.
- Máster en Historia del Arte y Cultura visual por la Universidad de Valencia – 2014.
- En la actualidad cursando el doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

DEDICACIÓN PROFESIONAL:

Taller propio de escultura cerámica – 1980 – 1987.

Durante estos años participa en diversas exposiciones tanto nacionales como internacionales y obtiene premios como el de la “Diputación Provincial de Valencia”, en el XIII Concurso Nacional de Cerámica Ciudad de Manises, Valencia 1984. Además le es concedida la beca pensionado, “Pensión de Cerámica” de la Excm. Diputación Provincial de Valencia (actuales becas Alfons Roig a las Artes Plásticas) en 1985.

Diseño gráfico – 1988 – 2015.

Ha realizado numerosos diseños para la imagen corporativa de empresas como Terra Viva, Cooperativa valenciana, entre 1988 – 1990. La Surera, Cooperativa valenciana entre 1994 – 2003 y Calaperola S.L. entre 2004 – 2015. Así mismo para la Asociación de Casas Rurales de la Comunidad Valenciana entre 1994 – 1996.

También ha diseñado el logo y el folleto de la exposición: “Un edificio con Historia. Fernando Moreno Barberá”. Realizada en la Facultad de Geografía e Historia de Valencia, del 29 de mayo al 31 de julio de 2014 y el diseño de la portada y contraportada del libro: *Un arquitecto para la Universidad. Fernando Moreno Barberá*. Publicado por la Universidad de Valencia en abril de 2015.

Docencia - 1986 – 2015.

- Ayuntamiento de Alboraya: taller de cerámica en la Escuela pública, Escuela de Adultos y Escuela de verano - 1986-1988.
- Asignatura de plástica y taller de cerámica en Escuela 2, La Cañada, Paterna, Valencia – 1990-1995.
- Cerámica extraescolar en el colegio público Cavite y San José de Calasanz de Valencia – 1993- 1996.
- Taller de poesía CEAM Los Ángeles. 2014-2015.

PUBLICACIONES

“El Teatro que nunca existió y la fortuna crítica de Moreno Barberá”, en A. Vasileva (coord.): *Un arquitecto para la Universidad. Fernando Moreno Barberá*. Publicacions de l'Universitat de València. 2015.

Trabajo Final de Máster: *La plaza del Mercado de Valencia. Un escenario para la historia de la ciudad desde 1238 hasta la actualidad* (Pendiente de publicación).