

Taller de Dibujo Urbano

Salida 4. Tema: La huerta de Valencia



Trataremos el paisaje de borde entre lo urbano y el entorno característico de l'horta en la zona de Valencia.

La referencia paisajística será lo edificado en relación con las áreas de cultivo de la huerta, caminos, acequias, etc...

Nos centraremos en la composición en base a estos elementos.

La técnica será lápiz y/o rotulador y acuarela. Debéis traer papel adecuado para pintar a acuarela: hoja o cuaderno, que desplegado, nos dé la superficie (dimensión) suficiente para componer adecuadamente el dibujo. (No traer cuadernos pequeños ni papel de bajo gramaje)

En local concreto lo indicamos en la foto y link adjuntos.

En la salida de la Finca Roja hicimos una breve introducción a la técnica de la acuarela. Dado que este tema de la huerta se adecua bien a esta técnica, daremos otra explicación sobre acuarela al empezar la sesión.

Ya que esta sesión es la última del taller, os recordamos que al término de las sesiones de dibujo urbano, organizaremos una exposición de los trabajos que realicéis sobre el tema, tanto los desarrollados en las sesiones, como los que hagáis por vuestra cuenta.

Como sabéis, uno de los objetivos de este taller es que, no sólo se dibuje y se salga a la calle en los días de sesión, sino que os aficionéis a la práctica del dibujo de la ciudad.

Ejemplo del dibujo Huerta (no exactamente del mismo punto de vista propuesto):

<http://wp.me/pLtki-10A>

Link google maps:

<https://www.google.es/maps/@39.4829867,-0.3397534,465m/data=!3m1!1e3>

Ejemplo sesión “sombras”(30 abril):

<http://wp.me/pLtki-23Y>

El dibujo fue realizado en la clase del 30 de abril, aunque haya cambiado el “tema” ya que las condiciones lumínicas eran más favorables en este edificio.

Ver y dibujar las formas arquitectónicas a través de las sombras eran los objetivos de esta sesión.

Entender que se pueden dibujar formas sin apenas usar líneas y de una forma menos mimética, pero más abstracta (sugerir, más que enseñar). Sobretudo “ver” de otra manera y entender los claros/oscuros, base para cualquier dibujo donde se utilicen valores tonales/color.

Un saludo,

Los profesores