



## Ribó acuerda con los arquitectos reformar las plazas a través de concursos públicos

El Consistorio promete impulsar todas sus obras con procesos abiertos, donde incluye el eje formado por San Agustín, Reina y Ayuntamiento

■ PACO MORENO

**VALENCIA.** El primer encuentro este jueves entre el alcalde Joan Ribó y el presidente del Colegio de Arquitectos de Valencia, Mariano Bolant, arrojó varias novedades sobre el futuro de la profesión en Valencia. En concreto, una de las cuestiones que de las que se habló fue el compromiso del gobierno municipal de impulsar la rehabilitación de edificios y espacios públicos a través de concursos, con el propósito de fomentar el reparto de encargos. En la reunión se trató el eje formado por las plazas de la Reina, Ayuntamiento y San Agustín, además de otras iniciativas de menor envergadura.

Un ejemplo de esto es la ampliación del jardín de Viveros y la reurbanización de la parte trasera del Museo de Bellas Artes, aunque el listado es más largo e incluye la reforma de calles en el Ensanche, junto con otros proyectos que todavía no han visto la luz. «Nos dijeron que se trataba de iniciativas heredadas del gobierno anterior», por lo que se decidió no paralizar los plazos previstos de las obras.

La reforma de los tres espacios públicos a través de otros concursos públicos tiene especial relevancia por la proximidad de una decisión sobre la plaza de la Reina. La concesión del aparcamiento acaba el 1 de diciembre y el Consistorio tiene una oportunidad casi histórica para impulsar la peatonalización y el cambio de diseño de los jardines, aceras y calzada, entre otros elementos.

Es más, el coste de la reforma se añadirá a la futura adjudicación del parking, con lo que podría salir a coste cero para las arcas municipales. La empresa municipal Aumsa trabaja desde este verano en un estudio de viabilidad sobre este proyecto, aunque la clave es cómo lograr que permanezca abierto hasta el inicio de las obras.

**La primera reurbanización de la lista municipal es la plaza de la Reina, al acabar la concesión del parking**

**Otro de los acuerdos pasa por promocionar las inspecciones en las fincas de más de 50 años**

Para la reforma, una de las bases que se tomará será el diseño premiado por el propio Colegio de Arquitectos. Después, la reforma de la plaza San Agustín es otra de las peticiones de la asociación de comerciantes, con especial interés en la remodelación de la dársena de autobuses de la EMT y la prolongación del mismo diseño que tendrá el tramo de la calle San Vicente ahora en obras hacia la plaza de España.

Las mismas fuentes indicaron que «hay buena sintonía» respecto a este punto de vista, para subrayar que fueron el alcalde y sus asesores los

que «sacaron el tema de los concursos públicos, de momento con generalidades aunque sí que se comprometieron a concretar lo antes posible algunos proyectos».

Otro de los puntos de la reunión fue «la necesidad de que se cumplan las inspecciones técnicas de edificios». La ley establece que es una obligación de las comunidades de propietarios en fincas de más de 50 años, aunque el porcentaje de los que han pasado la revisión es muy bajo. Estos informes garantizan la seguridad interna y externa de las estructuras o aspectos como la fi-

bilidad energética y medioambiental. Fuentes conocedoras del encuentro indicaron que «el Consistorio fomentará este tipo de estudios, aunque de momento sin sanciones, sino a través de campañas de concienciación ciudadanas».

La última de las iniciativas ha sido bonificar en las ordenanzas fiscales el Impuesto de Bienes Inmuebles de aquellas viviendas con sistemas de aprovechamiento térmico o eléctrico, para lo que también se necesitará el informe de eficiencia. Se trata de beneficiar así la colocación de placas solares o cualquier

otro sistema de aprovechamiento energético, con un descuento del 50% de la cuota (no del recibo total) durante los tres años siguientes a la instalación de los aparatos.

Madrid y Sagunto ya cuentan con recursos para obligar a los propietarios que realicen este tipo de informes, donde se remite una copia al Consistorio para que sea conocedor de las reformas necesarias si proceden. «En Valencia hay registros donde se indica la edad y ubicación de los edificios, por lo que sólo habría que añadir si han pasado la revisión o hay que avisarles», indicaron



Parte del colegio, antes de su cierre el verano de 2012. ■ JESÚS SIGNES

## El Colegio Mayor Luis Vives, premiado a la espera de financiación para su reapertura

El edificio de Javier Goerlich entra en el registro Docomomo como una muestra valiosa del Movimiento Moderno en Valencia

■ P. M.

**VALENCIA.** Dentro de la Semana de la Arquitectura que ha programado el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, este lunes se colocará una placa en el colegio mayor Luis Vives, en el número 23 de la avenida Blasco Ibáñez y que desde ese momento for-

mará parte del registro Docomomo, el listado de inmuebles que merecen un reconocimiento dentro del Movimiento Moderno.

El autor del colegio mayor, Javier Goerlich Lleó, fue uno de los profesionales que más influyeron en el desarrollo de Valencia. Arquitecto municipal, realizó el encargo en 1935 tras la petición del rector Peselet Alexandre, aunque no fue hasta mediados de los años 50 cuando se acabaron todos los pabellones.

La residencia de estudiantes está cerrada desde el verano de 2012, debido a los problemas estructurales surgidos en el inmueble. Fuentes de la Universitat de València indi-

caron que un primer proyecto presentado en enero de 2013 fue rechazado por el Ayuntamiento, tras lo que se tramitó otro modificado. No obstante, fuentes de la concejalía de Desarrollo Urbano comentaron que «el 12 de febrero presentaron una instancia anunciando del envío de documentación, pero esto no se ha producido».

El motivo del rechazo inicial fue la petición de ampliar el colegio con un edificio en la parte trasera. Esto fue desestimado, al tratarse de un edificio protegido por su valor patrimonial, que ahora se verá reconocido por los arquitectos.

Fuentes universitarias indicaron

que, a día de hoy, no hay presupuesto para ejecutar el proyecto de remodelación integral. Es más, cabe la posibilidad de que la reapertura del colegio mayor se tramite después de un concurso, es decir, con gestión indirecta a través de una empresa.

La Universitat de València dispone de otro colegio mayor en la ciudad, en la plaza de San Nicolás. «Es un centro de intensa actividad cultural, algo que también se pretende hacer en el caso del Luis Vives». El reconocimiento a Javier Goerlich no es casual, dado que el día 15 se inaugura una exposición sobre su obra en el Centro del Carmen. El arquitecto, fallecido en 1972, trabajó en el Ayuntamiento y algunas de sus obras más conocidas son el Club Náutico, y los edificios Campos-Calvet (María Cristina), el hotel Londres y el edificio Martí Cortina (Barón de Cárcer).