

JOSÉ IGNACIO CASAR PINAZO. Madrid, 1956.

Arquitecto (1982) y Diplomado en Ordenación del Territorio (1984) por la UPM.

Ha ejercido la profesión liberal tanto en Valencia (2008-2015) como en Madrid (1982-1992); Profesor de urbanismo en la Escuela de Valladolid (1984-1986).

Funcionario de la Generalitat Valenciana (1993-2007) y desde mayo de 2015.

En la actualidad es Director del Museo de Bellas Artes de Valencia.

Su labor como redactor de planeamiento ha estado principalmente vinculada a planes de protección del patrimonio urbano y de urbanismo en centros históricos de Béjar (Salamanca), Madrid, Miraflores (Lima, Perú), Navarrete (La Rioja), Orihuela (Alicante), Valencia y Valladolid.

Ha trabajado en diversos monumentos y edificios protegidos en Albaida (Valencia), Ampudia (Palencia), Arévalo (Ávila), Ávila, Barcelona, Cuevas del Valle (Ávila), Godella (Valencia), Lima (Perú), Navarrete (La Rioja), Palencia, Sagunto (Valencia), Valencia, Vila-real (Castellón) y Zamora.

Ha sido Director del V y VI Máster de Conservación de Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia y profesor responsable de la asignatura "Estudios y análisis de intervenciones" en el Máster Oficial de Conservación del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia; y ha realizado colaboraciones docentes en diversos cursos de postgrado de las universidades de Girona, Valencia, Alcalá de Henares, Menéndez y Pelayo (sedes de Cuenca y Valencia), Complutense de Madrid (sede de Zamora), Cantabria (sede de Reinosa).

Es autor de diversas publicaciones vertebradas sobre tres líneas de investigación: Formación de la ciudad y transformación de la ciudad histórica; los procesos de rehabilitación de la ciudad de Valencia; y la historia arquitectónica y material de diversos edificios de carácter monumental; y editor de los libros "El Palacio de Justicia de Valencia", "Ciudades Históricas ante el siglo XXI"; de la Revista de Restauración Monumental "Papeles del Partal" y coeditor del libro "La Conservación del Patrimonio Arquitectónico en España: Bajo el signo de la Victoria (1936-1959)".

Ha desarrollado proyectos museográficos en Sagunto y Valencia.

Valencia, 11 de febrero de 2015