

Conferencia: Otro LE CORBUSIER a cargo de Juan Calatrava Escobar
Jueves 2 de junio a las 19:00h
Salón de Actos del CTAV

"Hasta hace bien poco el panorama historiográfico ha estado dominado por una visión reductora que identificaba abusivamente la modernidad arquitectónica con el más estricto funcionalismo. Los esfuerzos de toda una generación de historiadores han terminado, sin embargo, por cuestionar este modelo y devolvernos una modernidad arquitectónica mucho más compleja, articulada y matizada, que ha permitido la recuperación de fenómenos, movimientos y arquitectos hasta ahora dejados de lado. Ello ha hecho posible, además, una visión renovada de la obra de Le Corbusier que nos ha permitido recuperar toda la riqueza de una figura de la que se nos habían amputado facetas extremadamente importantes, desde algunas obras arquitectónicas silenciadas hasta su producción de artista plástico, que el propio Le Corbusier siempre consideró intrínsecamente ligada a su arquitectura, o su pensamiento filosófico, religioso, estético y, en suma, su enormemente compleja cosmología.

La conferencia aspira a presentar sucintamente ese 'otro Le Corbusier' a partir del análisis de algunos proyectos arquitectónicos (su casa del 24NC en París, el Pabellón de Zurich...) y de un libro que el propio arquitecto consideró como la más acabada condensación de su pensamiento: *Le Poème de l'Angle Droit* (1955)."

Juan Calatrava Escobar es Catedrático de Composición Arquitectónica en la ETS Arquitectura de la Universidad de Granada.

Subdirector de la ETSA de Granada de 1994 a 2004 y Director de la misma desde mayo de 2004 hasta mayo de 2010.

Ha sido profesor de Historia de la Arquitectura en las ETS de Arquitectura de Madrid y de Granada, además de en numerosos Máster y Doctorados en España, Italia y Francia. Profesor invitado en diversas instituciones de Roma, Niza, París, Venecia, Nápoles y Montréal.

Es autor de 15 libros y más de un centenar de artículos y otros trabajos científicos, sobre aspectos diversos de la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo.

Ha comisariado exposiciones de arquitectura (la mayoría de ellas sobre Le Corbusier) en Madrid, Granada, La Coruña, Buenos Aires y Munich.

Ha sido Investigador Principal de diversos Proyecto de Investigación I+D+I. Actualmente coordina el proyecto "Eventos históricos y ciudades culturales: Granada, Venecia, Edimburgo, Graz".

Es fundador e Investigador responsable del Grupo de Investigación *Arquitectura y Cultura Contemporánea* (HUM-813).