

concurso de ideas

STAND CTAV en Feria Valencia

1.ANTECEDENTES

El Colegio debe ser reflejo del nuevo escenario social, de un colectivo de arquitectos diverso y plural, del marco legislativo actual y de los nuevos modelos de ejercicio profesional. Debe actuar como plataforma de networking, promotor de conexiones entre diferentes agentes. Esta convocatoria se suma a otras iniciativas emprendidas por el Colegio para apoyar a jóvenes profesionales del diseño y persigue producir un acercamiento a las escuelas y arquitectos recién egresados, fomentando la participación de los jóvenes arquitectos en la estructura colegial.

El Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV, en adelante) es llamado a acudir a representar a los Arquitectos de forma recurrente en Congresos y ferias. El CTAV es miembro del comité organizador de CEVISAMA y ha venido participando en sus certámenes mediante el montaje de un stand. Dentro del programa de eventos, Cevisama y Feria Habitat son las citas más importantes para los profesionales del sector de la construcción.

Cevisama, alcanzó en 2018 los 90.000 visitantes profesionales en sus más de 100.000 m² y muestra lo último en baldosas y pavimentos cerámicos; tejas y ladrillos; materiales y utillaje; piedra natural y equipamiento de baño, así como maquinaria cerámica.

Feria Hábitat Valencia 2018 cedió al CTAV un espacio de 70 m² en la zona Tránsitos. El stand se transformó, por primera vez, en un lugar dónde los arquitectos colegiados pudieron descansar y trabajar durante la feria; un espacio de trabajo abierto con mobiliario cedido por la empresa ACTIU. ACTIU, fabricante valenciano de muebles de oficinas, participa en esta iniciativa como empresa colaboradora especializada en la creación de mobiliario y proyectos de equipamiento global a nivel internacional.

2.OBJETO DEL CONCURSO

Se convoca un concurso de ideas patrocinado por ACTIU para seleccionar, mediante un proceso participativo, una propuesta de interiorismo que dote al colegio de un STAND CORPORATIVO para Feria Valencia.

El Stand propuesto aspira a ser Imagen de nuestro colectivo y promover la arquitectura valenciana mediante una propuesta de calidad. Se prevé también que exponga una muestra de los productos de la tienda Espai Guastavino y al mismo tiempo se transforme en un espacio de descanso y de trabajo para los arquitectos en su visita a las ferias.

Se prevé que la(s) pieza(s) pueda(n) permitir exponer de forma tanto audiovisual como documental, los productos (diseños y publicaciones) y la mejor arquitectura valenciana.

El alcance del proyecto abarcará el diseño y la definición material completa de este espacio, incluso mobiliario e instalaciones. Los stands deberán estar compuestos de elementos desmontables y de fácil transporte y almacenamiento. Se valorará la sencillez de ejecución, así como la economía del montaje y desmontaje.

3.EMPLAZAMIENTO

El Pabellón ocupará un volumen variable adaptable a las diferentes dimensiones habituales en las ferias y congresos. Los espacios cedidos por la feria tendrán los metros cuadrados y la geometría que se indican a continuación pero podrá variar la ubicación de estos en el recinto, o la ubicación relativa entre ambos, por lo que el diseño propuesto deberá aportar flexibilidad.

El pabellón se puede alojar tanto en un recinto cerrado como a la intemperie, y en su caso de que se ubique dentro de una caseta de las citadas dimensiones deberá adaptarse a tener tanto un alzado/acceso principal como a que estos puedan ser dos, tres o incluso los cuatro laterales, generar un recorrido interior, etc.

Debe entenderse que la propuesta será objeto de cambios de emplazamiento, y por lo tanto debe resolver la función del montaje y desmontaje en un SOLO DÍA, así como permitir los posibles traslados. Se valorará la versatilidad, la facilidad de montaje y desmontaje de la propuesta para poder adaptarse a otros emplazamientos en Ferias.

Para ello, es imprescindible tener en cuenta en el diseño del ejercicio las características técnicas en relación a las dimensiones y peso máximo que puede transportar el vehículo que va a utilizarse, y éstas son:

Furgoneta: 12 m3.

Longitud de carga: 3.000 mm.

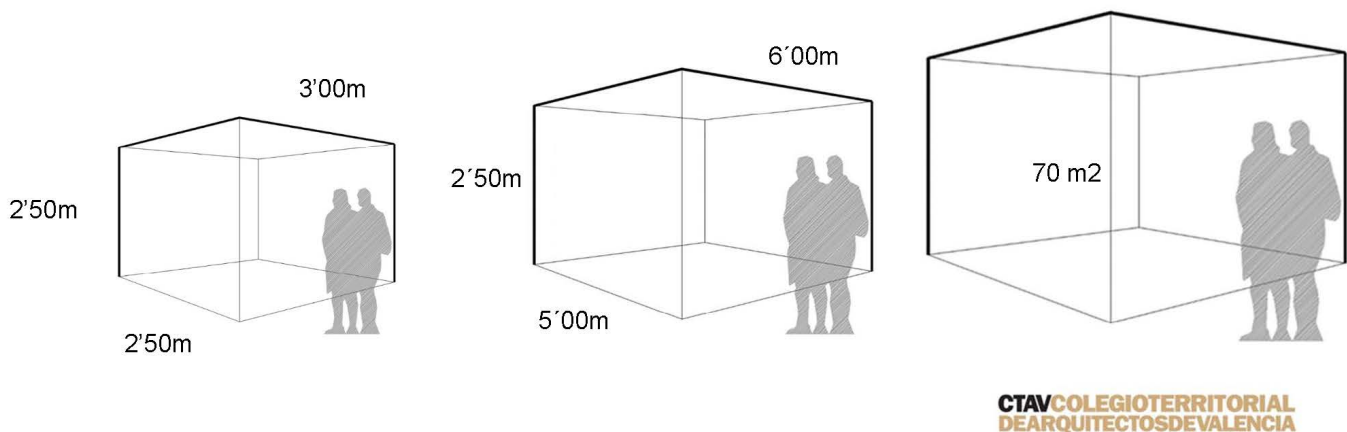
Altura de carga: 1.770 mm.

Anchura de carga: 1.830 mm.

Carga útil: 1.375 kg máximo.

La propuesta debe resolver su versatilidad respecto al lugar donde ubicarse. El sistema propuesto debe poder adaptarse al volumen y espacio:

- Tamaño "M" 3 x 2,5 x 2,5m
- Tamaño "L" 5 x 6 x 2,5m
- Tamaño "XL" 70 m2. Ver apartado " **13. ANEXOS** "



Los dos primeros tamaños M y L son espacios habituales asignados en las ferias, el tercero – tamaño XL- corresponde a un espacio que ha cedido recientemente FERIA VALENCIA al propio Colegio.

En los tamaños M y L no existe un emplazamiento fijo asociado.

El emplazamiento asociado al tamaño XL es un espacio acristalado emplazado en FERIA Valencia situado en el Distribuidor del Nivel 2 con una superficie aproximada de 70m² situados en planta baja.

Se tomará como punto de partida de este emplazamiento la documentación técnica contenida en el "13. ANEXOS". Las propuestas no deberán afectar a los elementos comunes de la Feria (fachadas acristaladas, escaleras y accesos), a los elementos estructurales (forjados) así como al resto de las dependencias de la Feria no descritas en este epígrafe.

No se consolidará ningún volumen edificado.

4.PROGRAMA FUNCIONAL

Las condiciones específicas del STAND DEL CTAV condicionan el diseño. Se busca un sistema MODULAR que se adapte a diferentes programas de necesidades y por lo tanto a varios tamaños, a saber:

Tamaño M: Deberá alojar un programa con el siguiente contenido mínimo;

- El espacio deberá dar cabida a una persona sentada y permitir la atención del visitante y la presentación de catálogos y publicaciones.
- Exposición de los Premios de Arquitectura o Muestra de Arquitecturas reciente.
- Exposición de los nuevos productos de la última convocatoria del Concurso de Diseño Autoproducido de Espai Guastavino.
- Exposición y venta de Publicaciones específicas de arquitectura.
- Para la venta de los productos será necesario prever un espacio para una pequeña caja de seguridad para dinero y objetos de valor.
- La iluminación general del recinto debe asumirse como condicionante, especialmente en el caso de utilizar proyecciones. En estos casos, deberán utilizarse preferiblemente pantallas de televisión o proyectores de gran potencia todos ellos susceptibles de ser alquilados al efecto.

Tamaño “L”: Se suma al programa anterior

- Zona de trabajo. Oficina abierta. 8-12 puestos de trabajo simultáneos.
- Dispondrá del mobiliario mínimo necesario que viabilice reuniones reducidas.
- Acceso wi-fi, cableado mesa trabajo.
- Los espacios expositivos cuentan con el sistema general de iluminación del recinto. Se valorará que los concursantes estudien y definan un sistema de iluminación, que pueda convivir con el general.

Tamaño “XL”: Se suma al programa anterior

- Zona de descanso.
- Zona destinada a pequeñas charlas formativas o divulgativas
- Catas: zona (de catas) que incluya una pequeña área de preparación con tabla de corte y zona de degustación.
- Almacenaje: Espacio para almacenar las bebidas refrigeradas, incluyendo pequeña nevera/congelador.
- Eliminación de residuos: Es necesario prever espacio para la eliminación de los residuos generados en la degustación.

Instalaciones: se prevé que la(s) pieza(s) puedan estar conectadas a instalaciones básicas, como el suministro eléctrico.

El concepto de arquitectura efímera no debe entenderse asociado a la durabilidad de los materiales empleados en la construcción, sino más bien a la temporalidad del uso y forma requeridos, de tal manera que el sistema arquitectónico diseñado tenga la capacidad de ser desmontado, trasladado y transformado por los usuarios para adaptarlo a nuevos usos y formas en el futuro.

5.PRESUPUESTO

El presupuesto máximo para la ejecución del conjunto del STAND, incluido el montaje completo, asciende a 10.000 €, IVA incluido.

Se podrá utilizar el catálogo de la empresa ACTIU para incluir mobiliario sin repercusión económica en el presupuesto del Stand. El objeto de este concurso de ideas no es el diseño de mesas, sillas y sofá.

6.PARTICIPANTES

Podrán participar en este concurso indistintamente, alumnos matriculados en el curso 2018-2019 en Grado de arquitectura o Máster, en cuyo caso deberán acreditar con el justificante de la matrícula en el momento de la inscripción, o arquitectos adscritos al CTAV con menos de 2 años de colegiación.

La participación puede ser a título individual o formando equipo con otros. En este equipo tendrá que nombrarse un responsable. Si alguno de los miembros del equipo no cumple con las condiciones requeridas se anulará su participación.

Los participantes deberán inscribirse a través del siguiente [formulario de inscripción](#) y recibir la confirmación de inscripción validada.

7.PREMIOS

PRIMER PREMIO: 1.500€

Las restantes propuestas seleccionadas en la 2 fase tendrán una contraprestación de 500€

Las propuestas tendrán que respetar como máximo el Presupuesto de Licitación de 10.000€

8.JURADO

La resolución del concurso se realizará en dos fases ;

- Fase 1; Selección de un máximo de 5 proyectos por parte del Jurado.
- Fase 2; Selección de los Premios y/accésits por votación de los colegiados.

En esta 2 fase, cada colegiado adscrito al CTAV podrá elegir un máximo de 3 trabajos puntuando del 1 al 3 según mejor criterio. El concurso se resolverá con el resultado de la votación.

Este proceso se realizará en el periodo de exposición de los trabajos y se controlará y validará por la secretaría técnica del colegio (Tercer piso del CTAV).

El jurado estará compuesto por:

- Presidente de la Junta del CTAV o miembro de la Junta en quién delegue
- Francesc Rifé, diseñador.
- José Vicente González Pérez, Director General de FERIA VALENCIA o persona en quién delegue
- Arquitecto elegido por los concursantes de entre los Premiados COACV en la categoría Interiorismo

- Iván Cabrera, Presidente de la Conferencia de Directores de Escuelas de Arquitectura de España

Actuará de secretario, sin voto, Pablo Peñín, vocal de Cultura del CTAV o persona en quien delegue.

9.CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

- La claridad conceptual y la singularidad de la idea planteada.
- La relación entre la idea y su materialización.
- La flexibilidad y adaptabilidad de la propuesta a las diferentes escalas M, L, XL.
- La adecuación de la propuesta a los materiales empleados.
- La reflexión planteada sobre el espacio.
- La especificidad y concreción de la propuesta.
- La viabilidad económica de la propuesta.

10.DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

FASE 1

El procedimiento de entrega de la documentación de la FASE 1 se comunicará a los inscritos oportunamente y consistirá en la presentación digital de un archivo comprimido .rar o .zip a través de la plataforma ofrecida para ello. Este archivo estará compuesto por las 3 siguientes carpetas:

CARPETA 1:

Se entregará en formato digital la siguiente documentación:

Formato din A4. Nombre, apellidos, fotocopia DNI de todos los integrantes del equipo.

CARPETA 2:

Se entregará en formato digital (archivo pdf) la siguiente documentación:

FORMATO DE PRESENTACIÓN

- Toda la información de la propuesta estará representada en un máximo de DOS paneles en formato DIN-A1 vertical. Toda la documentación tanto gráfica como escrita estará incluida en los paneles. 2 archivos .pdf de un máximo de 20Mb por panel.
- Dado que el concurso no es anónimo los paneles incluirán también los nombres de los autores de la propuesta.

DOCUMENTACIÓN ESCRITA

- Descripción de la solución aportada.
- Justificación de los aspectos funcionales, formales, constructivos y técnicos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

- Dibujos a escala, aunque la técnica de representación es libre. Se incluirán todos los planos necesarios a juicio del proyectista para la adecuada definición de la propuesta, incluyendo aquellos que describan su relación con un supuesto entorno inmediato.
- Infografías, perspectivas o cualquier otra forma de expresión gráfica.

OTRA DOCUMENTACIÓN: No se admiten maquetas. Se admiten fotos.

CARPETA 3:

Se entregará en formato digital la siguiente documentación:

Nombre del arquitecto propuesto para formar parte del Jurado de entre la lista de arquitectos premiados en la categoría de INTERIORISMO de los PREMIOS COACV.

La lista se adjunta en apartado Anexos

FASE 2

El contenido de las propuestas FASE 2 será:

El contenido de las 5 propuestas seleccionadas por el Jurado para participar en la FASE 2 será:

- Material gráfico libre y a nivel de Proyecto Básico, presentado en TRES (3) din A1 y soporte rígido cartón pluma 1cm. Se presentará dossier en din A3.
- Presupuesto detallado
- Maqueta a escala 1/50

Todo el contenido de la propuestas en FASE 2 se presentará tanto en en soporte físico como en formato digital tal siguiendo el procedimiento que se comunicará a los participantes seleccionados.

11.CALENDARIO

Fecha de publicación BASES CONCURSO	22 Noviembre 2018
Publicación de las bases de la convocatoria	www.arquitectosdevalencia.es
Fecha final de inscripción	21 Diciembre 2018 Formulario de inscripción
Periodo de consultas	hasta el 21 de Enero de 2018 concursostand@ctav.es
Fecha de presentación de los trabajos	hasta el 4 de Febrero de 2019
Publicación y fallo del Jurado FASE 1	11 Febrero de 2019
Fecha Entrega FASE 2	Hasta el 13 Marzo de 2019 a las 14h00
Período de exposición	hasta el 23 de abril de 2019
Resolución de la votación FASE 2	26 de abril de 2019

12. PROPIEDAD INTELECTUAL

La presentación del concurso implica la total aceptación de las presentes bases así como de la resolución inapelable del jurado. Los trabajos permanecerán como propiedad intelectual de sus autores (ley de Propiedad Intelectual). Los derechos de reproducción y explotación de los trabajos premiados, tanto virtuales como en soporte papel, se considerarán como propiedad de la entidad convocante.

El planteamiento del concurso no es anónimo por lo que los datos personales deberán figurar en la documentación presentada

13. ANEXOS

Se adjunta como anexos la siguiente información:

- Lista de Arquitectos Premiados en los PREMIOS COACV categoría Interiorismo. En el final del documento.
- Fotografías y levantamiento en cad y pdf del espacio cedido por Feria Valencia formato X.L.

[- descargar documentación gráfica -](#)

Valencia, 22 de Noviembre de 2018

La Junta del CTAV

COLABORADORES PRINCIPALES:



OTROS COLABORADORES:



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

MASTER

A rquitectura avanzada
P aisaje
U rbanismo
D iseño



CEU | *Universidad
Cardenal Herrera*



**Universidad
Europea Valencia**
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

PREMIOS COACV

Categoría Interiorismo

Premios y menciones:

1. Amorós, José
2. Balaguer Dezcallar, Pepa
3. Cardiel Casado, Ángela
4. Carratalá Climent, Daniel
5. Carreira Antón, Luis
6. Cebolla Piera ,Sergio
7. Esteve Cambra, Ramón
8. Fructuoso Sempere, José Juan
9. García-Solera Vera, Javier
10. Juan García, Jorge
11. Lejarraga Azcarreta, Martín
12. Mompó Salvador, Hugo
13. Muñoz Payá, Pablo
14. Navarro Jover, Luis
15. Orts Herrón, Marta
16. Payá Benedito, Alfredo
17. Peña Galiano, Javier
18. Peñín Llobel, Pablo
19. Peñín Llobell ,Alberto
20. Peral Codina, Isaac
21. Reyes Medina, Francisco J.
22. Sánchez García, Carlos
23. Sepulcre Bernard, Jaime
24. Tolbaños Ureña, José L.
25. Trullenque Juan, Carlos
26. Vicén Banzo, Luis
27. Vicente Puerto, Gema
28. Zarzo Martínez, Enrique