

Valencia plantea incluir el San Pío V en la reforma de la Alameda

C. T. VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha planteado la posibilidad de ampliar el ámbito de actuación de la reforma de la Alameda para que incluya también su conexión con el Museo San Pío V. Así lo manifestaron ayer el alcalde de Valencia, Joan Ribó, y la vicealcaldesa, Sandra Gómez, quienes se reunieron con el consejo asesor que debe determinar los términos para el concurso de ideas de la reforma de la Alameda y que incorpora tanto al Colegio de Arquitectos como al Consell Valencià de Cultura. El primer edil subrayó que no se ha descartado a priori ninguna de las posibilidades, ni tan siquiera la de construir los túneles para la circulación viaria previstos

desde hace años en el margen del viejo cauce.

Gómez, también concejala de Urbanismo, sostuvo que el concurso de ideas que lanzará el Ayuntamiento sobre la reforma de esta avenida debe tener en cuenta todos los condicionantes posibles, incluidas las numerosas plazas de aparcamiento existentes en la vía. «De momento, hemos hecho un planteamiento totalmente abierto, incluso, en extensión», afirmó el primer edil. Así, apuntó, preguntado por si está sobre la mesa la construcción de túneles para el paso de vehículos o si se plantea la creación de un aparcamiento en subterráneo, que «no se descarta nada». «Estamos abiertos. En este mo-

mento, estamos abiertos», dijo. No obstante, Ribó precisó que posteriormente se puede «descartar alguna cosa por cuestiones económicas» o por motivos técnicos. «Lo dejamos abierto pero después tendremos que acotarlo, económicamente también mínimamente, y ver hasta dónde podemos llegar. No descartamos nada», apuntó, al tiempo que insistió en que será el concurso de ideas el que diga cómo será el Paseo de la Alameda.

A este respecto, preguntado por si la idea final es que todo el espacio que ocupan en la actualidad los estacionamientos se convierta en peatonal dijo: «eso lo dirá el concurso». «Hay gente que piensa que tiene que ser todo peatonal y otros

que piensan que puede haber un carril bici, un carril de coches o un aparcamiento subterráneo», expuso. El alcalde explicó que esas cuestiones son las que se van a abordar en los próximos quince días, el plazo de tiempo que se han dado los miembros de la comisión de trabajo reunida este lunes para mantener un nuevo encuentro.

Gómez, por su parte, destacó que el Ayuntamiento, el CVC y el Colegio de Arquitectos ha acordado que esta remodelación «tiene que ser un proyecto de ciudad en el que no solo estén implicados los servicios municipales» sino en el que se pueda también «contar con la visión ciudadana y de profesionales de reconocido prestigio». «Por eso hemos tomado buena nota de las sugerencias, de las recomendaciones que nos han hecho, de cómo podemos desarrollar el concurso de ideas y de las fases que puede comprender el Paseo de la Alameda», detalló. «Estamos

muy contentos porque en este proyecto, importante para la ciudad, vamos acompañados del CVC y del Colegio de Arquitectos, que nos ayudarán a marcar el camino» para que «el proyecto final sea un éxito y compartido por toda la ciudad», añadió.

La titular de Urbanismo coincidió con el primer edil en subrayar que este proyecto se aborda con «una visión amplia» y precisó que esta no descarta ver también si se puede ser «más ambiciosos con el ámbito» de actuación, «sobre todo, con los usos que le podemos dar a ese gran espacio público que podremos devolver a toda la ciudad» y con la búsqueda de alternativas.

Preguntada por el ámbito que podría abarcar la actuación, Gómez comentó que el de la Alameda «antiguamente era el paseo que daba al río» y apuntó tras ello que se debe «ver esa conexión con —el jardín de— Viveros» y «con el —museo— San Pío V».