

# Los arquitectos se ‘rebelan’ ante licitaciones ‘low cost’ y excluyentes

Presentan recursos contra concursos institucionales como la reforma del Palau de la Música

**INMA LIDÓN VALENCIA**

Catorce recursos ha presentado el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV) desde el comienzo de 2020 contra los pliegos de concursos y licitaciones que han publicado diferentes instituciones valencianas. Desde la reforma del Palau de la Música de Valencia a la cubierta y fachada de la Estación del Norte, pasando por un laboratorio de Microbiología del Hospital Clínico o la Oficina de Asistencia a las Víctimas del Delito en Moncada. ¿Están los arquitectos en pie de guerra? «Ni mucho menos», explica el presidente del Colegio Territorial, Mariano Bolant.

Pero lo cierto es que se han rebelado contra una forma de licitar de la administración que no consideran beneficiosa ni para los profesionales ni para la sociedad. «Y no tenemos otra forma legal que la vía del recurso para intentar reconducirlos», añade. Solo a través de esta herramienta legislativa, que conlleva inevitablemente dejar en suspenso el proyecto, han logrado sentarse con las instituciones para «colaborar y ayudar a corregir dentro de lo que permiten los márgenes de la legalidad de la contratación pública», explica Bolant.

Su ‘guerra’ sí es contra los concursos y proyectos ‘low cost’, de bajo coste, y contra un factor que acaba siendo decisivo en muchos concursos: «las bajas en los precios de salida de las licitaciones». En algunas circunstancias, el precio por el que se adjudica acaba no siendo



Edificio del Palau de la Música de Valencia, una de las licitaciones que ha sido suspendida. JOSÉ CUÉLLAR

suficiente y es necesaria una modificación del proyecto con coste extra. Pero en el camino ya han quedado propuestas más ajustadas a la realidad, descartadas por no poder asumir ese recorte. «Ni lo más barato ni lo más rápido es siempre lo mejor», asegura el presidente de los arquitectos.

Sin embargo, hay otro factor que preocupa especialmente al Colegio y es el criterio de solvencia econó-

mica que se exige a los licitadores. «En muchas ocasiones es muy excluyente. Hay un exceso de celo en esta cuestión que impide que estudios de mediano tamaño y equipos de jóvenes arquitectos puedan participar en concursos. Esto es algo que nos preocupa mucho».

Tras la presentación formal de los recursos, el Colegio de Arquitectos ha mantenido reuniones para mejorar proyectos. Es el caso de

la rehabilitación y reforma del Palau de la Música, donde se ha acordado la suspensión del proceso de contratación. Según palabras del alcalde de Valencia, Joan Ribó, las conversaciones con los arquitectos están siendo productivas.

En otros casos, los resultados no han sido tan positivos y la licitación se mantiene sin cambios. En concreto, el CTAV solicitó la suspensión provisional para la contra-

tación de la obra del Casino Americano de Benicalap, que le fue denegada, como también la del proyecto de creación de un centro de primer ciclo de Infantil en el barrio Cabanyal-Cayamelar-Cap de França, que se financiará con fondos europeos EDUSI.

## PLIEGOS

«Sabemos que determinados recursos han tenido mucha repercusión, pero insisto en que nuestra postura es plenamente constructiva. Lo que reclamamos es que las instituciones, municipales, provinciales o autonómicas, se conciencien para buscar la calidad en los proyectos y los edificios, porque va a repercutir en la sociedad», insiste Bolant.

«A veces nos hemos encontrado con licitaciones que son de corta y pega de otras que ya habían hecho, sin ajustarse a la singularidad de

«Ni lo más barato ni lo más rápido es siempre lo mejor», explica Mariano Bolant

Buscan sentar bases para mejorar la contratación de servicios de arquitectura

cada proyecto y las necesidades de ese momento. Muchas veces se actúa por inercia», añade.

Los arquitectos valencianos no verían con malos ojos la posibilidad de asesorar a las instituciones para «sentar unas bases dentro de la legalidad que mejoren las condiciones de contratación de los servicios de arquitectura».