

Distribuido para AGUA Y SAL COMUNICACION \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

**ASÍ SOMOS**

Puede enviar sus informaciones para esta sección al correo [asisomos@lasprovincias.es](mailto:asisomos@lasprovincias.es)



Espido Freire y el resto de premiados, junto a representantes del Ateneo Mercantil. **IVÁN ARLANDIS**

# El Ateneo premia a la escritora Espido Freire por su trayectoria

La entidad entrega galardones en la Noche Valenciana de las Letras a Susana García Nájera, David Robisco Gómez y Marta Ana Diz

**R. V.**

VALENCIA. El Ateneo Mercantil se vistió ayer de gala con motivo de la segunda Noche Valenciana de las Letras, en la que entregó los premios de sus certámenes literarios y, además, galardonó a Espido Freire por su trayectoria profesional. Según la presidenta del Ateneo, Carmen de Rosa, este reconocimiento se le concedía por ser «una de las mejores escritoras

del panorama nacional de las últimas décadas». Espido Freire se mostró ayer en Valencia muy agradecida por esa distinción.

Pero no fue la única protagonista de la segunda Noche Valenciana de Letras. El III Premio Nacional de Novela «Ateneo Mercantil de Valencia» fue para 'Saudade', de Susana García Nájera; mientras que el VI Concurso Nacional de Relato Corto Premio Sebastián Taberneró recayó en

**La presidenta, Carmen de Rosa, destaca la labor de potenciación de todas las propuestas artísticas como «fórmula de éxito»**

'Cuando la tarde declina' de David Robisco Gómez. Por último, Marta Ana Diz se alzó vencedora del IV Certamen de Poesía con el poemario 'De vidrio la manzana'.

La presidenta del Ateneo destacó durante su intervención que desde la entidad intentaban potenciar todos sus concursos artísticos, acoger diferentes actos culturales, «sin dejar de lado las efemérides más importantes como puede ser el centenario de Benito Pérez Galdós». Carmen de Rosa subrayó que «en el Ateneo tienen cabida todas las propuestas, esa es nuestra fórmula de éxito». Y añadió que «somos una entidad llena de vida que no se detiene ni en los peores momentos».

**EN BREVE**

**ARQUITECTURA**

**Presentación del libro 'A prueba de fuego'**

**R. V.** El Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia albergó ayer la presentación del libro 'A prueba de fuego', de Javier Moro. En él se plasma la vida y obra del arquitecto valenciano Rafael Guastavino (1842-1908), que está enterrado en la basílica que él mismo construyó en Estados Unidos inspirada en la de la Virgen de los Desamparados de Valencia.

**JORNADA**

**El chef José Andrés y la comida saludable**

**R. V.** Danone y el Centro Mundial de Valencia para la Alimentación Urbana Sostenible organizan el ciclo online de jornadas «Alimentando el Cambio», que promueve una transformación del sistema hacia una alimentación saludable, inclusiva y sostenible. La primera jornada tiene lugar hoy y cuenta con los chefs José Andrés y Juan Llorca.

**CONGRESO**

**Comunicación y diversidad, a debate**

**R. V.** El Paraninfo de la Universitat de València acoge esta tarde la clausura del VII Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). La edición de este año ha tenido como eje la diversidad. El congreso arrancó el miércoles con un homenaje a los profesores Néstor García, Margarita Ledo y Ramón Zallo.

**AGENDA**

**CONVOCATORIAS**

**Encuentro con César Rendueles**

**19.00h.** El profesor de sociología y filósofo César Rendueles presentará el 13 de noviembre en la librería Ramón Llull (Corona, 5) de Valencia su último ensayo, 'Contra la igualdad de oportunidades' donde pone en evidencia como las estrategias de la meritocracia, en nombre de la libertad individual, han perpetuado la desigualdad y el conflicto social.

**Talleres infantiles**

**10.00h.** El Museo de Belles Arts de Valencia (San Pío V, 9) comienza en noviembre los talleres de fin de semana dirigido a los niños con edades comprendidas entre 3 y 10 años. La primera actividad es 'Hagamos arquitectura'. El aforo es limitado y hay que reservar plaza enviando un correo electrónico a [monica@icaedro.com](mailto:monica@icaedro.com).

**EXPOSICIONES**

**Bosques del mundo**

**10.00h.** Los jardines de Viveros de Valencia acogen hasta finales de noviembre una exposición al aire libre de 65 fotografías de gran formato sobre los bosques del mundo y el atentado contra el medio ambiente que causan los incendios. y el conflicto social.

**'Faltar o morir'**

**10.00h.** El Museu Valencià d'Etnologia (Corona, 36) de Valencia acoge la exposición 'Faltar o morir', un recorrido sobre el significado de la muerte y la ausencia en la sociedad tradicional y su relevancia en la actualidad. La muestra ha sido diseñada por Eusebio López y comisariada por Raquel Ferrero y José María Candela.

**MÚSICA**

**Jesús Reina y Margrethe**

**20.00h.** Dentro del ciclo 'Concerts a la Fundació' actuarán el viernes 13 de noviembre los violinistas Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen y el viernes 27 de noviembre, la cantante pop Soledad Vélez. Los conciertos tendrán lugar en la Fundación Bancaja (C/General Tovar, 3).

**TEATRO**

**'Vida'**

**20.00h.** El titiritero aragonés Javier Aranda dirige e interpreta, este sábado, 31 de octubre, en la Sala L'Horta de Valencia (San Martí de Porres, 17) el espectáculo 'Vida', un montaje dirigido a todos los públicos con el que el centro cultural celebra su XXV aniversario.

# Celebración de la fiesta del Santo Cáliz en la catedral

**R. V.**

VALENCIA. La diócesis de Valencia conmemoró ayer la fiesta del Santo Cáliz dentro del año jubilar que se celebra cada cinco ejercicios. El cardenal Cañizares presidió la celebración eucarística en la catedral.

La celebración comenzó con la procesión por el interior de

la Seo con el Santo Cáliz desde su Capilla hasta el altar mayor. En la misa se entregaron las réplicas del Santo Cáliz a la Orden de Agustinos Recoletos, a la Iglesia de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer y a las parroquias de Museros, San Esteban Protomártir y San Vicente Ferrer (las dos en Valencia), El Palmar y Senija.



Cañizares incensa la reliquia ayer en la catedral. **IRENE MARSILLA**