

Distribuido para AGUA Y SAL COMUNICACION * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



◀ **Parque central.**
 La intervención urbanística sobre el antiguo trazado ferroviario se incluirá en la nueva guía que prepara el Colegio.

Una mirada de hoy a la arquitectura de siempre

En construcción. El Colegio Territorial de Arquitectos renueva su guía para que incluya nuevas referencias y coincida con la efeméride de Valencia como capital mundial del diseño en 2022

JORGE ALAICD



Hace veinte años, el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia alumbró una publicación que el paso del tiempo ha convertido en imprescindible: aquella primera Guía de Arquitectura nació en el 2001 como una herramienta básica no sólo para entender el territorio a través de una mirada más detenida y sutil hacia lo que nos rodea, sino como un instrumento de trabajo para quienes cada día se ocupan de la arquitectura dentro de su jornada laboral. Una suerte de navegador por las procelosas aguas arquitectónicas valencianas. La Guía de Arquitectura ejerce en reali-

dad como navaja suiza, porque a esas funciones añade otro atributo principal: mediante su divulgación, más allá del ámbito arquitectónico, activa el debate cívico y contribuye a fomentar una cierta cultura ciudadana. A estas virtudes apela Malek Murad cuando revisa el volumen de aquella primera edición en la sede del Colegio Territorial, del que es vicepresidente, en la calle Hernán Cortés: al lado de aquel ejemplar exhibe a sus hermanas mayores, las guías editadas en los años 2005, 2007 y 2010, que sirvieron para actualizar las obras ya catalogadas en la original. La nueva guía, la que servirá para

reflejar lo mejor de la arquitectura más reciente, está en camino. «Es mucho más que una guía de viajes», subraya Murad. Alude al peso que distingue la publicación que prepara el Colegio, cuyo espíritu se vincula con la idea fundacional de la primera edición. Recopilar lo mejor de la arquitectura valenciana, un completo muestrario de edificios que con el paso del tiempo fue incorporando planos (para que pueda leerse también como una invitación al paseo), mejorando la calidad e información de las fichas y engordando el total hasta alcanzar una cifra de 350 referencias arquitectónicas.

UN PAR DE IDEAS



Malek Murad
 Arquitecto

«La arquitectura es cultura. No puede entenderse el diseño, en su sentido más profundo, sin la intervención del arquitecto»

«Queremos que la guía sirva para haya un conocimiento superior de la arquitectura; tiene que estar presente en el debate ciudadano»

Su intención para el nuevo volumen que ya se está madurando, fruto de la suma de distintas aportaciones, es que sirva para mejorar el desempeño profesional de quienes (arquitectos, sobre todo, pero también otros profesionales y personal de la Admi-

nistración) la emplean como herramienta laboral. Su propósito de fondo apunta a un objetivo superior: generar alrededor de la publicación un debate que exceda el puro ámbito del Colegio y de la profesión. Es decir, «ayudar a que mejore la formación ciudadana». Los arquitectos valencianos no ocultan que su intención apunta hacia el 2022, cuando se prevé que salga a la calle la nueva edición coincidiendo con una efeméride, el título de capitalidad del diseño que conmemorará la ciudad, cuyo ideario coincide con las pretensiones colegiales: activar la discusión pública alrededor de la idea que Murad menciona varias veces en su discurso. A saber, «que la arquitectura es cultura». «No puede entenderse el diseño, en su sentido más profundo, sin la intervención del arquitecto», defiende.

Esta faceta de extender entre el conjunto de la ciudadanía las bondades que encierra el ejercicio de la arquitectura («Ojalá todas las familias de Valencia tuvieran esta guía en su casa», suspira Murad) figura entre las prioridades de la edición 2022, que el Colegio pretende desplegar en distintos formatos: como catálogo, esto es, como la publicación propia de una exposición; también como guía propiamente dicha en su versión bolsillo; y además como una aplicación que se pudiera descargar en el móvil y acompañar al usuario en sus caminatas por la ciudad. «Es la mejor manera de reivindicar la arquitectura, acercándola al ciudadano», opina.

Cien referencias más

De ahí su vocación por ampliar el catálogo total de edificios con al menos otras cien referencias, más cercanas en el tiempo; y de ahí que en este proceso de maduración del proyecto el Colegio haya procurado la participación de otros colectivos e instituciones, como el Ayuntamiento, la entidad Valencia Capital del Disseny (como organizadora de los actos previstos para el año próximo), las tres universidades que imparten esta titulación (Politécnica, CEU y Europea) y además un grupo de colegiados que cuentan con una presencia superior a la del resto en redes sociales y el conjunto del universo digital.

Al fondo de semejante suma de esfuerzos late una finalidad compartida, que Murad expresa con estas palabras: «Queremos que la guía sirva para que haya un conocimiento superior de qué significa la arquitectura y fomentar la cultura arquitectónica, que haya un mayor respeto en su protección sobre todo hacia la más reciente». Y concluye: «La arquitectura tiene que estar presente en el debate ciudadano».