

**ANA MARÍA MORANT GIMENO** es Abogado especialista en derecho de familia. Es también licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia. Premio Extraordinario de Licenciatura 2012 y Master Historia del Arte y Cultura Visual 2013 UJI-UVEG. Actualmente está cursando estudios del doctorado interuniversitario de Historia del Arte, UJI-UVEG y realizando la Tesis Doctoral sobre le mecenazgo artístico en el siglo XIX.

**Líneas de investigación:**

- Promoción artística y coleccionismo en España en el siglo XIX.
- José Campo, Marqués de Campo (1814-1889) como promotor artístico y coleccionista.
- Pintura española del siglo XIX.

**Últimas Publicaciones:**

1.- .-“José Mongrell (1870-1937) y la burguesía valenciana: Nuevas identificaciones”.

Archivo de Arte Valenciano, núm. XCII, Valencia 2012.

2.- “Valor patrimonial, uso y recepción de la Iglesia de San Esteban de Valencia a lo largo de sus ocho siglos de historia” Actas del Congreso Internacional La obra interminable. Uso y recepción de los vestigios del pasado. Universidad de Valencia 2012.

3.- “La arquitectura benéfica privada valenciana del siglo XIX como muestra del poder burgués”. Actas del Congreso Nacional del CEHA 2012.

4.-“Una reflexión sobre la intervención patrimonial: la restauración de la iglesia de san Esteban de Valencia para “La Gloria del Barroco” Actas del Congreso Internacional Universidad y Legado Artístico. Universidad de Valencia 2013.