

Taller de Escenografía y Dirección Artística

TRAINING GROUP

Taller: 27 y 28 de noviembre y 4, 5 y 19 de diciembre de 2014. 30 hI.

Organiza: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia con la colaboración la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI. Programación: Miguel Ángel Rebollo.



Taller de Escenografía y Dirección Artística

Sala de Exposiciones del CTAV, Hernán Cortés 6, Valencia

El Taller de Escenografía y Dirección Artística, organizado por el CTAV ofrece, una ventana abierta para conocer o revisar el trabajo de escenografía en el cine y el teatro, una oportunidad única para forjarse una posible salida profesional como escenógrafo o director artístico.

Ponentes:
Alan Bainé, Fernando Colomo, Avelina Prat, Alex Montoya, Ricardo Sánchez, Carlos Montesinos, Carles Alfaro, Luis Crespo, Diego Opazo y Juan Deltell.

Tutores Workshop:
Antonio Tordera y Nacho Ruipérez con el apoyo de Luis Crespo y Javier Horriño.

Módulo 1º: dirección de arte cinematográfica
27 y 28 de Noviembre 2.014

Módulo 2º: escenografía teatral
4 y 5 de Diciembre 2.014

Presentación de los trabajos: 19 de Diciembre

El curso incluye 20 horas de prácticas tutorizadas en las que el alumno, a partir de un texto, desarrolla las habilidades técnicas, creativas y metodológicas necesarias para enfrentarse a un pequeño proyecto escenográfico. Visita al Realto y posterior asistencia a la representación de la obra *Ulisses in Berlin*.

Cuotas: IVA incluido
Arquitectos colegiados: 145€
Arquitectos no colegiados, Estudiantes Arq.: 185€
General: 220€

**CTAVCOLEGIOTERRITORIAL
DEARQUITECTOSDEVALENCIA**

PRESENTACIÓN:

Este seminario consiste en una serie de workshops y masterclass presentadas por figuras significativas vinculadas al área de la escenografía teatral y la dirección de arte cinematográfica.

Pretende ofrecer un programa que cubra los aspectos más relevantes del concepto visual del trabajo de un escenógrafo y de un director artístico de la mano de los responsables del diseño de una película o una obra teatral como son: el director, el director artístico, y el director de fotografía en el caso del cine; y el director de escena y escenógrafo en la producción teatral.

OBJETIVO:

Aumentar el conocimiento sobre el área del diseño en los medios audiovisuales. Obtener un feedback de la mano de invitados profesionales del sector para que el licenciado en arquitectura contemple sus posibilidades laborales en éste área. Finalmente, desarrollar una escenografía que dé al alumno una visión clara y práctica del trabajo de un escenógrafo.

CUOTA UNICA_ CURSO COMPLETO: IVA incluido

Arquitectos colegiados: 145€

Arquitectos no colegiados, Estudiantes Arq.: 185€

General: 220€

Plazas limitadas. Prioridad Inscripción a Arquitectos colegiados CTAV.

DISEÑO DEL PROGRAMA:

Presentamos un programa de 4 días dividido en dos módulos

Módulo 1º: dirección de arte cinematográfica. Días 1 y 2. Días 27 y 28 de Noviembre 2.014

Módulo 2º: escenografía teatral. Días 3 y 4. Días 4 y 5 de Diciembre 2.014

Aula Informática y Aula abierta

CLAUSURA TALLER: 19 de diciembre. Salón actos CTAV.

Charla y proyección del corto " 3/105", seleccionado en 2014 festival de cine de Venecia.

Presentación de proyectos de escenografías

Cada módulo se halla estructurado en 3 bloques.

Arquitectos en escena (Alain Bainé, Fernando Colomo, Ricardo Sánchez Cuerda, Carlos Montesinos)

A modo de introducción todos los invitados a los desayunos explicarán su formación en arquitectura, las motivaciones, el porqué de su paso al teatro, la convivencia de ambas disciplinas en su vida personal y en su trayectoria profesional. Presentarán su trabajo en el área de la escenografía teatral.

Aula abierta**Workshop** (Antonio Tordera y Nacho Ruipérez con el apoyo de Luis Crespo, Javier Horrillo y Teresa Juan)

A modo de taller los dos tutores desarrollaran una metodología con carácter general del proceso de trabajo de un escenógrafo a lo largo de toda la producción de una obra teatral/cinematográfica con especial atención a la práctica, sus habilidades y destrezas, el trabajo en equipo y la producción. Se propone un pequeño proyecto de escenografía sobre la base de un texto que permitirá a los asistentes obtener la información necesaria para la comprensión básica de la producción de un proyecto escenográfico teatral.

Aula Informática y Aula abierta**Speakers Corner** (Félix Murcia, Juan Deltell, Diego Opazo/Avelina Prat, Carles Alfaro y Luis Crespo)

Cada uno de los invitados explicará las funciones y objetivos de su trabajo con especial atención a la colaboración en el trabajo de diseño del escenógrafo.

El objetivo es que los invitados se hagan una idea general del proceso de diseño de una producción abarcando todos los aspectos del diseño artístico de la misma.

Aula abierta

PONENTES DEL CURSO: por orden de aparición.

PILAR RUIZ. Productora de Cine

ALAIN BAINÉ. Arquitecto y Director de Arte Cinematográfico

Goya 2.012 por "Blancanieves". Premio Gaudí del Cine 2.008 por "Transsiberian" · Nominación al Goya 1.993 por "Kika".

ANTONIO TORDERA. Director de teatro

Ha dirigido y exhibido espectáculos en España, Bélgica, Italia, Suecia, Estados Unidos, México y Cuba.

NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción

FÉLIX MURCIA. Director Artístico

Premio Nacional de Cinematografía (1999) y cinco Premios Goya a la mejor dirección artística. Secretos del Corazón, El perro hortelano, etc.

FERNANDO COLOMO. Arquitecto y Director de cine

Autor entre otros de "La banda Picasso" 2.01, "El próximo oriente" 2.006, "Al Sur de Granada" 2.003 y "Efecto Mariposa" 1.995

JUAN DELTELL. Doctor Arquitecto.

Tesis 2.013 "Una Mirada Única. El arquitecto piensa el cine"

RICARDO SÁNCHEZ CUERDA. Arquitecto y Escenógrafo.

Premio MAX de Escenografía. Divinas Palabras de V. Inclán (Dirección de escena de Gerardo Vera), Frankenstein de Mary Shelly (G. Tambascio), etc.

CARLES ALFARO. Director de Teatro

Premio MAX de Artes Escénicas. El lindo Don Diego, Mejor dirección.

L'Estranger, Mejor adaptación.

CARLOS MONTESINOS. Arquitecto y Escenógrafo

Premio MAX al mejor espectáculo musical a Te quiero, eres perfecto ya te cambiaré.

LUIS CRESPO. Escenógrafo

Premio Mejor Escenografía 2010 Teatros de la Generalitat Valenciana

JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)

TERESA JUAN. Licenciada en Bellas Artes y Máster en gestión Cultural

Integrante de la compañía de teatro Wichita Co.

AVELINA PRAT (Arquitecta y Directora de Cine) y DIEGO OPAZO (Director Fotografía)

Autores del corto "3/105" seleccionado en 2014 festival de cine de Venecia)

ALEX MONTOYA. Arquitecto - director Cine

Nominado Goya 2014 cortometraje de ficción "Maquillaje", "Cómo conocí a tu padre", mención festival Sundance y "Marina", premio especial del jurado 2.010 en Medina del Campo.

PROGRAMA:

MÓDULO 1: DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA

Fechas: jueves 27 y viernes 28 de Noviembre 2.014

Primer día: 27 de Noviembre

MAÑANA:

- 9.30h. – 10.00h Presentación Pablo Peñín , vocal de Cultura CTAV
10.00h – 12.00h Workshop. Presentación y enfoque general texto
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
12.00h – 12.30h Descanso
12.30h – 14.00h: Arquitectos a escena.
ALAIN BAINÉ. Arquitecto y Director de Arte Cinematográfico

TARDE:

- 16.00h – 18.00h Workshop. “Oficios del departamento de teatro”
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
18.00h – 18.30h Descanso
18.30h – 20.00h Speaker Corner
FÉLIX MURCIA. Director de Arte Cinematográfico

Segundo día: 28 de Noviembre

MAÑANA:

- 10.00h – 12.00h: Workshop; “Ideas y conceptos visuales”
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)
TERESA JUAN. Escenógrafa
12.00h – 12.30h Descanso
12.30h – 14.00h: Arquitectos a escena.
FERNANDO COLOMO. Arquitecto y Director de cine

TARDE:

- 16.00h – 18.00h Workshop. “Ideas y conceptos visuales”
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción.
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)
TERESA JUAN. Escenógrafa
18.00h – 18.30h Descanso
18.30h – 20.00h Speaker Corner
JUAN DELTELL. Doctor Arquitecto.
Tesis 2.013 “Una Mirada Única. El arquitecto piensa el cine”
20.00h – 20.30h Mesa redonda fin de módulo

MÓDULO 2: ESCENOGRAFÍA TEATRAL.

Fechas: jueves 4 y viernes 5 de Diciembre 2.014

Tercer día: 4 de Diciembre

MAÑANA:

10.00h – 12.00h Workshop; “Supervisión y diseños”
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
LUIS CRESPO. Escenógrafo
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)

12.00h – 12.30h Descanso

12.30h – 14.00h: Arquitectos a escena.
RICARDO SÁNCHEZ CUERDA. Arquitecto y Escenógrafo.

TARDE:

16.00h – 18.00h Workshop: “Supervisión y diseños”
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
LUIS CRESPO. Escenógrafo
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)

18.00h – 18.30h Descanso

18.30h – 20.00h Speaker Corner
CARLES ALFARO. Director de Teatro

Cuarto día : 5 de Diciembre

MAÑANA:

10.00h – 12.00h Workshop.; “Puesta en común”
ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
LUIS CRESPO. Escenógrafo
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)
PILAR RUIZ, productora de cine

12.00h – 12.30h Descanso

12.30h – 14.00h: Arquitectos a escena.
CARLOS MONTESINOS. Arquitecto y Escenógrafo

TARDE:

16.30h – 18.30h Visita Teatro Rialto
ANTONIO TORDERA. Director de teatro

19.30h – 21.30h ‘Ulises in Berlín’ de Francesc Sanguino
Asistencia a la segunda representación en el Teatre Rialto

CLAUSURA TALLER: 19 de diciembre.

Salón actos CTAV.

CHARLA Y PROYECCIÓN DEL CORTO ” 3/105”, seleccionado en 2014 festival de cine de Venecia.
DIEGO OPAZO (Director Fotografía)/AVELINA PRAT (Arquitecta y Directora de Cine)
Posible participación de ALEX MONTOYA en la charla y proyección de alguno de sus cortos

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ESCENOGRAFÍAS

ANTONIO TORDERA. Director de teatro
NACHO RUIPÉREZ. Realizador de cine, artista gráfico y diseñador de producción
LUIS CRESPO. Escenógrafo
JAVIER HORRILLO. Coordinador de VFX y artista gráfico (Virtual Art)
Pilar Ruiz (Productora de Cine)