

LAS PROVINCIAS

VALENCIA



Fecha: 02/03/2016

Tema: Arquitectos

Página: 50

Un documental reivindica la arquitectura de Guastavino en Nueva York

La producción recorre la vida y obra del arquitecto valenciano que impulsó decenas de edificios de Manhattan

REDACCIÓN

VALENCIA. Hace más de un siglo el arquitecto valenciano Rafael Guastavino (Valencia, 1842-Baltimore, 1908) imprimió para siempre su huella en la emblemática Estación Central de Nueva York. El y su hijo Rafael Guastavino Expósito (1872-1950) revolucionaron la construcción en Estados Unidos a finales del siglo XIX.

Guastavino padre emigró a Estados Unidos en 1881 acompañado de su hijo, por entonces de 9 años, y disfrutó de una fama sin precedentes gracias a sus bóvedas tabicadas, un sistema tradicional del área mediterránea.

Guastavino hijo, nacido en Barcelona, aprendió desde pequeño la técnica de su padre y ya a los 19 años contaba con cuatro patentes en Estados Unidos relacionadas con la construcción de este tipo de bóvedas, que ambos llevarían a más de un millar de emblemáticos edificios públicos en todo el país.

La catedral de San Juan el Divino, la antigua estación de metro de City Hall, el Carnegie Hall, la Capilla de San Pablo de la Universidad de Columbia y el pabellón de Ellis Island son solo algunas muestras de las construcciones en las que los Guastavino crearon y con las que dejaron su huella en Nueva York.

Dirigido por Eva Vizcarra y producido por Endora, el documental 'El arquitecto de Nueva York', que se preestrenó ayer en los cines Abc Park de Valencia, reivindica la figura de Guastavino. El arquitecto llegó a construir más de

1.000 edificios entre los que se encuentran la estación de metro de City Hall, el edificio de la Reserva Federal o el puente de Queensborough's que une Queens con Manhattan.

Posterior a la proyección, se sirvió un vino de honor en el Ateneo Mercantil organizado por el Patronato Provincial de Turismo. La diputada de Turismo, Pilar Moncho, invitó «a todos los seguidores y enamorados de la arquitectura de Guastavino a venir a los pueblos valencianos donde podrán reconocer su huella arquitectónica en muchas de nuestras calles y edificios».

Rafael Guastavino dibujó más de 500 edificios en las grandes metrópolis americanas, y lo hizo, destacó Moncho, «a la manera valenciana, utilizando el sistema de bóveda de la drillo plano, una de las más afamadas construcciones autóctonas».

En 2009, el Centro del Carmen acogió la exposición 'Guastavino Co. La reinención del espacio público de Nueva York', que reivindicaba a través de más de un centenar de fotografías de la obra del arquitecto.

La Estación Central o el Carnegie Hall son algunos de los proyectos de Guastavino

El documental 'El arquitecto de Nueva York' está dirigido por Eva Vizcarra