

LAS PROVINCIAS

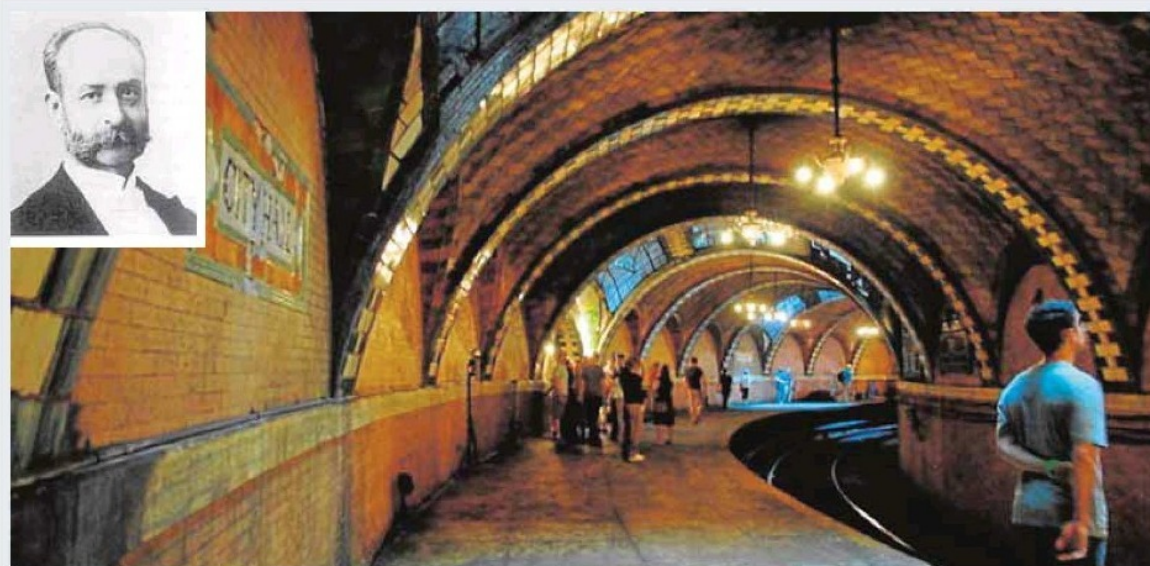
VALENCIA



Fecha: 15/04/2016

Tema: Colegio de Arquitectos

Página: 64



Uno de los túneles de la Estación Central de Nueva York, con las bóvedas diseñadas por Guastavino. :: LP

El arquitecto valenciano de EE UU

La 2 de RTVE dedica el programa 'Imprescindibles' de esta noche, a las 21.00 horas, a Rafael Guastavino, que revolucionó la construcción estadounidense con su sistema de bóvedas

REDACCIÓN

Hace más de un siglo, el arquitecto valenciano Rafael Guastavino (Valencia, 1842 - Baltimore, 1908) imprimió para siempre su huella en la emblemática Estación Central de Nueva York, pero también en la mucho más desconocida Casa de los Azulejos. Él y su hijo Rafael Guastavino Expósito (1872-1950) cambiaron el sistema de construcción en los Estados Unidos a finales del siglo XIX exportando una idea que bebía de una tradición constructiva milenaria, muy frecuente en el área mediterránea.

RTVE estrena hoy viernes, a las 21.00 horas, un documental que reivindica la figura y los logros del artista valenciano que no fue profeta en su tierra pero triunfó al otro lado del charco con su particular estilo.

'El arquitecto de Nueva York' se incluye en el programa 'Imprescindibles' de la 2, en el que cada semana desfilan las más célebres referencias culturales españolas del siglo XX.

Guastavino padre, nacido en Valencia, emigró a Estados Unidos en 1881 acompañado de su hijo, por entonces de 9 años, y disfrutó de una fama sin precedentes gracias a sus bóvedas tabicadas, con las que renovó la conocida entonces como 'bóveda catalana', un sistema tradicional del área mediterránea.

La clave de su éxito fue la incombustibilidad del ladrillo y los azulejos que empleaba, puesto que introdujo su técnica, entonces desconocida, en un momento en el que Estados Unidos todavía no se había recuperado del trauma por el gran incendio que, diez años antes, había arrasado Chicago.

Guastavino hijo, nacido en Barcelona, aprendió desde pequeño la técnica de su padre y ya a los 19 años contaba con cuatro patentes en Estados Unidos relacionadas con la construcción de este tipo de bóvedas, que ambos llevarían a más de un millar de emblemáticos edificios públicos en todo el país.

Dirigido por Eva Vizcarra y producido por Endora, el documental 'El arquitecto de Nueva York', que se preestrenó en los cines ABC Park de Valencia y al que fueron invitados los socios del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, que también participaron en el rodaje. Reivindica la figura de Guastavino, que llegó a construir más de 1.000 edificios entre los que se encuentran la estación de metro de City Hall, el edificio de la Reserva Federal o el puente de Queensboroug's que une Queens con Manhattan.

Huella por todo el país

La catedral de San Juan el Divino, el Carnegie Hall, la Capilla de San Pablo de la Universidad de Columbia y el pabellón de Ellis Island son sólo algunas muestras de las construcciones con las que padre e hijo dejaron su huella en Nueva York.

Rafael Guastavino dibujó más de 500 edificios en las grandes metrópolis americanas, y lo hizo a la manera valenciana, utilizando el sistema de bóveda de ladrillo plano, una de las más afamadas construcciones autóctonas.

Ambos triunfaron en Nueva York y recibieron reconocimiento mundial, pero apenas han recibido merecidos homenajes en la Comunitat, en su tierra. Pero la importancia del arquitecto sobrepasa fronteras y LAS PROVINCIAS incluyó su nombre en el listado de los 150 personajes ilustres valencianos de los últimos 150 años, y a los que dedicó un libro y una exposición con motivo del 150 aniversario del periódico.

En 2009, el Centro del Carmen acogió la exposición «Guastavino Co. La reinención del espacio público de Nueva York», que reivindicaba a través de más de un centenar de fotografías de la obra del arquitecto.