

BREVE CURRICULUM DE PILAR ROIG PICAZO. (30 de Marzo de 2016)

Datos académicos:

- Licenciada en Bellas Artes (sección : pintura- restauración).Facultad de Bellas Artes.UPV.1982.
- Doctora en Bellas Artes .1987.
- Profesora de Restauración desde 1982-vigente.
- Profesora Titular de Universidad.1989-1996.
- Catedrática de Universidad del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia. (CRBC – UPV) .1996-vigente.

Méritos docentes:

- Tiene concedidos seis tramos docentes.
- Directora del Departamento de CRBC de la Facultad de BBAA de la UPV.,desde su fundación en 1991 hasta Mayo de 2010.
- Directora del Máster Oficial de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia. 2006-2010.
- Directora del Programa de Doctorado con MENCIÓN DE CALIDAD, "Ciencia y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico" . UPV. 1989 - 2010.
- Miembro del equipo de Dirección de la Facultad de Bellas Artes de la UPV desde 1983 a 1985.
- Vicerrectora de Extensión e Imagen Universitaria de la UPV, de 1986-1990.
- Miembro del Consejo de Gobierno de la UPV . 1993 -2014.
- Miembro del Consejo Social de la UPV.2002-2006
- Miembro del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV, y Responsable del Taller de Análisis e Intervención en Pintura Mural " Luis Roig DALós", de dicho Instituto. 2000 –vigente.
- Madrina del Director del Departamento de Restauración de los Museos Vaticanos y Restaurador de la Capilla Sixtina, Dr.Gianluigi Colalucci, como Doctor Honoris Causa por la UPV, en el Solemne Acto de Apertura del Curso Oficial 1995-1996 (LAUDATIO).
- Madrina del Poeta Valenciano Francisco Brines, como Doctor Honoris Causa por la UPV, en la apertura del curso oficial 2001-2002.(LAUDATIO).

Méritos de investigación:

- Tiene concedidos cuatro tramos de investigación (sexenios)
- Responsable del Área de Patrimonio dentro del Microcluster "Cultura y Sociedad en la era digital" perteneciente a "Valencia Campus de Excelencia Internacional." 2011- vigente.
- Co-directora de la Revista Internacional del Patrimonio R&R, Restauración y Rehabilitación,junto con el catedrático de proyectos de la UPV.Ignacio Bosch Reig. 1993-vigente.
- Miembro del ICOMOS. International Council of Monuments and sites. 2012-vigente.

- Miembro asociado del Internacional Institute for Conservation of Historic & Artistic Works. IIC, 1988-1996.
- Miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio con sede en Canarias. CICOP, 1995-vigente.
- Miembro del Comité Científico de las revistas de alto impacto: Journal of Cultural Heritage; ECR Estudos de Conservação e Restauro;
- Evaluadora de Proyectos de Investigación de la ANEP, Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva.
- Evaluadora para acreditación del personal docente e investigador de la U.P.V/EHU, Agencia del País Vasco UNIQUAL 2008-vigente.
- Evaluadora de AGAUR, Agencia de gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, Barcelona. Generalitat Catalunya 2010-vigente.

Tesis Dirigidas:

Desde 1991 al 2016, ha dirigido 38 Tesis Doctorales, 6 con Mención Internacional . 2 han obtenido Premio Extraordinario de Tesis Doctoral y 11 con Mención de Calidad del Programa de Doctorado.

Cursos y Conferencias por invitación:

Ha impartido mas de 50 cursos y conferencias en Universidades e Institutos de Investigación de reconocido prestigio internacional en el Campo de la Restauración y las BBAA, en diversas ciudades europeas y americanas como: Mexico DF; Cuernavaca; La Habana; Karabuk (Turquía); Bérgamo; Roma; Florencia, Asis; Pisa; Torino; Paris; Budapest; Avilés; Barcelona; Bilbao; Madrid; Granada; Sevilla; Santander; Valladolid; Valencia;

Investigadora Principal de seis Proyectos Europeos:

- EwaGlos - European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonics Surfaces. (2013-2670/001-001) 2013-2015;
- Comparision between the materials and technologies used by the Italian and in Spanish Restorers, 2010;
- Cesare Brandi (1906-1988). His thought and the European debate in the 20th century, 2006-2007;
- Archivio Storico dei Restauratori Europei- rete Europea per lo studio e la documentazione delle vicende conservative del Patrimonio Culturale. (CH/A1/IT-302), 2005-2006;
- Programa ALFA-Comunidad Europea, Ref.:AML/B7-311-97/0666/II-32-A;
- Tempus Project. Higher education curricula development proiect (HECDP) 2003-2006;
-

Investigadora Principal de seis Proyectos Competitivos del Plan Nacional Español:

- Archivo Histórico de los Restauradores Españoles Fase II. (HAR2010-20242/ARTE), 2011-2014;
- Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. (HUM2007-66286), 2007-2010;
- Tratamiento Digital de Imágenes transferidas a un soporte estable como base de la

Restauración de las Pinturas Murales al fresco de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia. (PB96-1061), 1997-2000;

- Restitución Digital de Pintura Mural: concreción de la hipótesis plástica a escala natural 1/1. Desarrollo de técnicas de transferencia de la imagen a soporte estable". (SEC94-0549), 1994-1997;
- Recomposición de Pintura Mural mediante tratamiento informatizado de la imagen, basado en un estudio global de su estado primitivo y actual. aplicación a un problema real". (PAT91-0372), 1991-1994;
- Análisis del estado de conservación de la obra pictórica catalogada en la ciudad de Valencia, y catalogación de la obra patrimonial de la Universidad Politécnica de Valencia, 1989-1990.

Investigadora Principal de mas de 20 Proyectos Competitivos vinculados con el Patrimonio, financiados por la Generalitat Valenciana o por la Universidad Politécnica de Valencia, desde 1994 a 2014.

Responsable de mas de 30 restauraciones relevantes sobre el Patrimonio, de las que cabe destacar:

- Restauración de las Pinturas Murales, Esculturas y Revestimiento Ornamental de la nave central de la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia, 2013-2016.
- Restauración de los Puentes Históricos de Trinidad y Serranos de Valencia. 2005-2014.
- Estudios Previos y Proyecto de Intervención para la Restauración Integral de la Iglesia de San Pietro in Montorio de Roma. 2010-2014
- Restauración de las Rocas del Corpus de la Ciudad de Valencia. 2007-2010
- Restauración de las Pinturas Murales de Antonio Palomino de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia. 2005-2014.
- Restauración del Conjunto Patrimonial Pictórico-Ornamental contenido en el interior de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 1997-2005.
- Estudios Previos para la Restauración de trece Iglesias excavadas en la roca, del siglo XII, en Lalibela, Etiopía. Misión UNESCO.1996.

Responsable de 53 exposiciones vinculadas con los proyectos llevados a cabo.

Autora de diez libros de los que cabe señalar:

- La Restauración. Teoría y aplicación práctica. Cesare Brandi. Ed. UPV, Valencia 2008
- Estudio técnico, analítico y estilístico de obras de arte", Ed. UPV, Valencia 2005
- Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998/2001. Ed, Federico Doménech, Valencia 2001
- La Iglesia de los Santos Juanes de Valencia. Proceso de intervención pictórica. 1936-1990".Ed. UPV, Valencia. 1991.

Editora y autora del capítulo "conservación y restauración" del libro: Ewaglos,European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces.2016.

Publicaciones en revistas

Ha publicado más de cincuenta artículos y capítulos de libros y revistas reconocidas en el ámbito de la restauración como: The picture restorer. the Journal of the British Association of Paintings Conservator-Restorers; Disegnare IDEE IMMAGINI (Italia); Kermes Quaderni; AESTIMUM; LOGGIA Arquitectura & Restauración; R&R Restauración y Rehabilitación; ARCHÉ; Institut Valencià d'Art Modern; Saonara: Il Prato; Gangemi Editore (Roma); Nardini-Firenze; Fides et Ratio; Imago.

Congresos:

- 46 comunicaciones a Congresos de ámbito Internacional
- 29 comunicaciones a Congresos de ámbito Nacional.

Premios:

- Premio de la Comisión Europea. *"Proyecto Piloto Intervención en el Patrimonio"*, por la Rehabilitación integral de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 2005.
- Tercer *Premio Europa Nostra* de Conservación del Patrimonio. 2006.
- Reconocimiento otorgado por el Exmo Ayuntamiento de Valencia a la labor en Defensa
- del Patrimonio Cultural . Diciembre 2014

Otros méritos:

- Miembro del Consejo Asesor CULTURARTS de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, 2013-vigente.
- Coordinadora de la línea "investigación, difusión y gestión del Patrimonio Cultural" Microcluster "Cultura i societat a l'era digital". Valencia Campus de Excelencia Internacional. 2012-vigente
- Miembro del Consejo de Cultura de la Ciudad de Valencia.1992-1996.
- Académica de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Febrero de 2015.
- Pregonera de la Semana Santa Marinera de Valencia. Febrero de 2016.