

The Competition

Reseñas

"...a new documentary by Spanish architect Angel Borrego Cubero makes for compulsive viewing"
("...un nuevo documental del arquitecto español Angel Borrego Cubero es **totalmente adictivo**")
The Guardian, Oliver Wainwright

"Angel Borrego Cubero's wonderfully gossipy film The Competition (...) offers a revealing glimpse of life at a big - name practice." ("La película maravillosamente chismosa de Ángel Borrego Cubero The Competition (...) ofrece una **visión reveladora** sobre la vida en una oficina de renombre.")

ICON, Owen Pritchard

"[The Competition] offers a rare and comical look at the inner workings of some of the most prestigious firms in the business and sheds light on the ways star architects carefully curate their public images." ("[The Competition] ofrece una **visión poco común y divertida** sobre los entresijos que ocurren en algunas de las más prestigiosas oficinas y pone en evidencia el modo en el que los arquitectos estrella construyen cuidadosamente su imagen pública.")

Architectural Record, Laura Mirviss

"A real ethnographic piece that reveals the intricacies and processes behind the international architectural competitions" (Una **verdadera obra etnográfica** que revela los entresijos y los procesos detrás de los grandes concursos de arquitectura internacionales")

edgargonzalez.com

"**La película es una lección de historia.** Y una posibilidad de plantearse quién y qué decide cómo serán los edificios y qué inmuebles se necesitan y para qué" ("The film is a history lesson. And a chance to think about who and what decides how the buildings will be and what and for what buildings are needed")

El Pais, Anatxu Zabalbeascoa

Trailer

Vimeo: <https://vimeo.com/59223875>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=i0Zmz58MIRI>

Sinópsis

Un crudo relato sobre cómo algunos de los arquitectos más conocidos del mundo, gigantes como Jean Nouvel, Frank Gehry o Zaha Hadid, luchan para vencer a su competencia en el concurso para el Museo Nacional de Arte de Andorra. Las presentaciones delante del jurado ocurren en un solo e intenso día cerca de las elecciones en Andorra, transformándose así en un evento significativo para el pequeño país; a la vez son un fascinante estudio de la personalidad y de la estrategia de cada starchitect...y un momento dramático en el que cada detalle se vuelve a la vez importante e irrelevante, la frontera entre éxito y fracaso siendo perfectamente imperceptible.

Si bien casi tan antiguos como la propia profesión, los concursos de arquitectura se convirtieron en un fenómeno social, político y cultural de la burbuja inmobiliaria en la época post-Guggenheim Bilbao. Teniendo lugar en el dramático momento en el que la burbuja inmobiliaria se convirtió en crisis mundial, este es el primer concurso de arquitectura, cuyos procesos son documentados en una película, produciendo una obra de arte inclasificable, a la vez intenso thriller, informe etnográfico y película de culto sobre algunos de los iconos de la arquitectura contemporánea.

Website

www.thecompetitionmovie.com

Datos básicos

Duración: 99 minutos. Los idiomas audio son: inglés, francés, catalán, italiano, español, japonés, los subtítulos están disponibles en inglés, español, francés, polaco. El formato es 1920x1080, 25p, full HD.

Créditos

Reparto de arquitectos protagonistas:

Frank Gehry

Jean Nouvel

Zaha Hadid

Dominique Perrault

Norman Foster

Equipo de producción:

Producción de Office for Strategic Spaces (OSS)

Director y productor: **Angel Borrego Cubero**

Director Técnico y editor: Simon Lund

Asistentes de edición: Gaël Urzáiz, Cristina Hortigüela

Arreglos musicales y producción: César Bartolomé

Voz: Saira Mir; Flauta y piccolo: Nayra Adrian; Clarinete: Javier Llopis Boquer

Patrocinadores y colaboradores: Fundación Arte y Derecho, Govern d'Andorra, Lord Culture, Universidad Politécnica de Madrid, Ateliers Jean Nouvel, Dominique Perrault Architecture, Zaha Hadid Architects, Gehry Partners

Cámaras: Gaël Urzáiz, Loreto García, Sara Verd, Simon Lund, Angel Borrego Cubero

Trailer: Angel Borrego Cubero, Simon Lund

Marketing y distribución: Simona Rota

Festivales (selección)

Apertura Architecture Film Festival Rotterdam 2013 (AFFR'13), el mayor festival de cine y arquitectura del mundo. La proyección de apertura, el 10 de octubre de 2013 ha agotado las más de 500 localidades.

Apertura 1st Architecture Film Festival Copenhagen 2014 (CAFF'14), 26 de marzo de 2014.

Apertura Festival Internacional de Arquitectura y Film del Museo del Film, el 4 de abril de 2014.

Selección Oficial, "Panorama" Festival Internacional DocumentaMadrid '14, 7 de mayo de 2014

Selección Oficial, Film de Arte 7º Lo Schermo dell'Arte, Florencia, 16 de noviembre de 2014

Selección Oficial Windsor International Film Festival, 2 de noviembre de 2014

Selección Oficial, "Horizons", International Festival of Film on Art (FIFA) Montréal 2015

Selección Oficial, Vancouver International Film Festival (VIFF), Canadá 2015

Selección Oficial, Artecinema Festival Intl. de Film sobre el Arte Contemporáneo, Nápoles, 2015

Premios de arquitectura

1er Premio COAM'14, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 2014

Premio a la Investigación, categoría Divulgación de Arquitectura en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, 2016

Impacto en la prensa

Periodicos y revistas de arte y arquitectura de todo el mundo, entre los cuales: The Guardian, Monocle, Icon, BD (UK), The New York Times, Architectural Record, Metropolis Mag, Archdaily (USA), El País, El Mundo, El Cultural, Arquitectura Viva, Radio Circulo, TVE2 (ES), Plataforma Arquitectura (CL), A10, Volkskrant, Archinect (NL), National Danish Television (DK), Uncube, Competition, Bauwelt, Baunetz, db (DE), Azure (CA), QUER (AT) etc.

Contacto

Simona Rota

info@thecompetitionmovie.com