

BREVE CV. NURIA SALVADOR LUJÁN

2018.03.27

Nuria Salvador Luján

TRAYECTORIA VITAL, una trayectoria PROFESIONAL + INVESTIGADORA + DOCENTE

•2008_me titulo como arquitecta por la ETSAV, con muy buen expediente académico, obteniendo 'TERCER PREMIO NACIONAL' y siempre con un especial interés en las asignaturas del área de proyectos, como se refleja en las calificaciones elevadas en las asignaturas de este Departamento

Bajo la tutela de 2 Becas de Investigación (Excelencia.UPV - FPI.GV), y la FPU Beca de Formación de Profesorado Universitario sigo con mi formación, interesada en el estudio e intervención sobre arquitecturas construidas, en su recuperación y reutilización, me título en:

•2011_ Master en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, ETSAV, especializándome en Técnicas de Intervención.

•2014_ Master en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño, ETSAV, con especialidad en Reciclaje Arquitectónico.

•2014_ Doctora Internacional, con la calificación de Sobresaliente Cum Laude, con la tesis titulada 'Las colonias obreras de las primeras décadas de HIDROLA, 1910-1940', una investigación sobre la arquitectura moderna, patrimonio no catalogado, de nuestro país.
Completando esta investigación en 2012 con Estancia predoctoral de tres meses.

En el año 2009 me incorporo como investigadora al Instituto de Restauración del Patrimonio Arquitectónico, y desde entonces participo en proyectos y contratos de I+D+i con una fuerte componente de CONOCIMIENTO E INTERVENCIÓN SOBRE ARQUITECTURAS CONSTRUIDAS:

- Restauración de los Puentes de Serranos y Trinidad
- Restauración del tambor de la Basílica de la Virgen de los Desamparados
- Restauración de la Iglesia de San Pietro in Montorio, en Roma
- Concurso de los Foros Imperiales de Roma

Los resultados de estos proyectos, que no dejan de ser una investigación, se han difundido en diversas publicaciones, artículos en revistas científicas y congresos nacionales e internacionales, como se ha podido comprobar en el CV evaluado.

Además de esta línea de investigación sobre Patrimonio Arquitectónico Histórico, en paralelo se desarrolla una línea de investigación sobre Arquitectura Moderna, haciendo un estudio teórico sobre la arquitectura de principios del siglo XX sobre soluciones habitacionales sociales cuyos resultados también han sido publicados, como el artículo de la revista En Blanco 'El bloque residencial de la colonia obrera de Lucas Urquijo'.

En cuanto al ámbito DOCENTE, CUENTO CON DOS AÑOS DE DOCENCIA RECONOCIDOS OFICIALMENTE, correspondientes a los cursos 2011-2012 y 2012-2013 en la asignatura de último curso PROYECTOS 4. Además, desde 2009, colaboro en tareas docentes y de gestión vinculado al Departamento de Proyectos, siempre en las asignaturas de últimos cursos de Proyectos (PR4, PR5) y en los últimos años en las asignaturas del Master en Arquitectura, TALLER DE ARQUITECTURA y TRABAJO FINAL DE MASTER, habiendo cotutorizado 22 TFM,.

En cuanto a la arquitectura como objeto construido, desde que finalicé los estudios he proyectado en equipo: en primer lugar formando equipo con otros arquitectos, como Ignacio Bosch, Carlos Campos, Vicente Vidal,... desarrollando proyectos de gran interés, como la propuesta para los FOROS IMPERIALES DE ROMA, la restauración de la IGLESIA DE SAN PIETRO IN MONTORIO o la propuesta para el EDIFICIO CULTURAL DE LA CASA DEL RELOJERO DE VALENCIA.

También con un **ESTUDIO PROFESIONAL PROPIO Y VIVO**, ARQUITECTURA SAIZ Y SALVADOR, entendiendo cada proyecto realizado como un PROCESO DE APRENDIZAJE, como una OPORTUNIDAD DE INVESTIGACIÓN EN UN TEMA, investigar el paisaje, el programa, la envolvente, la implantación, la materialidad,...

- Concursos de edificios públicos de nueva planta:
como el primer premio y obra ejecutada del Centro Municipal de Chumillas
el Centro de Protección Civil de L'Alcora
- Concursos de rehabilitación, como el Antiguo Convento de las Monjas de Xeraco.

Una arquitectura humilde, capaz de interpretar las necesidades de la sociedad y materializarlas en espacio.