

Asistentes:

02601 Mariano Bolant Serra – Presidente
01265 Antonio Cortés Ferrando
08526 Marga Ferrer Sancho
05557 Amelia Morant Morant
03755 Luis Sendra Mengual
00959 Fernando Juan Samper
05999 Pablo Peñín Llobell - Vocal
03510 Soledad Candela Alcover
04506 José E. Llácer Bellver
01480 Bartolomé González Buigues
01525 Andrés Marín Guzmán
02277 Salvador Lara Ortega
04560 Daniel Sánchez Pons
07076 Málek Murad Mateu - Vocal
01794 Francisco Taberner Pastor
08529 Isabel Navarro Camallonga – Tesorero
04035 Carmen Gallart Piñol - Secretaria

Mariano Bolant (Presidente): Buenas tardes. Si os parece, vamos a empezar la Asamblea Ordinaria de 31 de mayo del 2019, como estamos entre amigos, como siempre, y entre compañeros, empezaremos por el orden del día, que el primer punto es la lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior, celebrada el pasado día 26 de noviembre de 2018, y doy la palabra a la secretaria, Carmen Gallart.

1.- LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR CELEBRADA EL DÍA 26 DE NOVIEMBRE DE 2018

Carmen Gallart (Secretaria): El primer punto es la aprobación del acta del 26 de noviembre del 2018, y, como siempre os vengo diciendo, ha sido colgada para que no haya interpretaciones en posibles resúmenes que hagamos, que no sean reales, entonces, la tenemos aquí, cualquier duda que tengáis. Es un acta bastante clarita, muy de monosílabos, como alguno ha dicho, pero es lo que sucedió. Con lo cual, ¿hay alguna duda al respecto del acta, para pasar a la aprobación de la misma?

Mariano Bolant (Presidente): ¿La habéis leído, primero que nada? ¿Sí? Maravilloso.

Carmen Gallart (Secretaria): Fenomenal.

Mariano Bolant (Presidente): Maravilloso. ¿Os parece que pasemos...? Si alguien tiene algo que comentar y, si no, pasaríamos a votarla. ¿Votamos?

Votos a favor: 12
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Mariano Bolant (Presidente): Pues gracias por vuestra confiada lectura.

2.- LIQUIDACIÓN Y CIERRE DE CUENTAS DEL EJERCICIO 2018

Mariano Bolant (Presidente): Pasamos al segundo punto del orden del día, que es, como sabéis, ahora en mayo pasamos a la liquidación y cierre de cuentas del ejercicio anterior. Ya se dio un avance de cierre en la asamblea anterior de noviembre, pero ahora ya, transcurrido este primer cuatrimestre del año ya procedemos al cierre definitivo del año pasado.

Así que vamos a dar paso a Isabel Navarro, que es la tesorera, para que nos cuente cómo han ido las cuentas de este año pasado.

Isabel Navarro (Tesorera): Las matizaremos un poco. Yo comentaré, si Mariano en algún momento quiere hacer algún inciso, porque el presupuesto está relacionado con la actividad que se hace, Mariano, puedes cortarme cuando quieras, porque yo me enrolló a hablar como las persianas.

En datos generales tenemos que decir que 2018 ha sido un año bueno para el Colegio, es decir, hemos tenido beneficios y eso se ha notado, sobre todo en la parte de ingresos, en las dos partidas principales, que son los dos ingresos fundamentales que tiene el Colegio. Por un lado, hemos tenido más aportaciones, porque hemos tenido más colegiados que se han adscrito al Colegio de Valencia, con lo cual, la cuota por servicios básicos es ligeramente superior a lo que teníamos previsto cerrar y, por otro lado, tenemos un exceso también en la valoración que hemos hecho de las aportaciones por metros cuadrados, es decir, se ha mandado más proyectos a visar y hemos trabajado más.

Hemos tenido también dentro de la partida de visados, que es la partida más gorda de ingresos del Colegio territorial, hemos tenido también una desviación, que a nivel presupuestario todos son más o menos incrementos pequeños, pero yo creo que es muy significativo, y es que se ha reactivado la vivienda de protección oficial, como Mariano contará en la memoria de gestión, que contará un poquito de los resúmenes de lo que se está trabajando y lo que se está visando, y otro tema que se ha activado también, que estaba parado en los dos últimos años y la previsión era anterior, era la gestión del convenio universitario. Sabéis que hay un convenio con la universidad por el cual el Colegio actúa como una oficina de supervisión, eso ha estado parado y parece ser, y en el año que está en marcha también, que hemos tenido más proyectos. El presupuesto, como habréis recibido también la memoria de gestión, lo tenéis colgado en la página web.

En el resto de ingresos decir que más o menos hemos cumplido. Sí que es cierto que hemos tenido unos ingresos de patrocinios, que luego están compensados con unos gastos de visado, con lo cual, el año pasado las actividades que realizamos de eventos de arquitectura y difusión también cumplen lo que estaba previsto en presupuesto.

Con todo esto, cabe decir que nosotros hemos tenido unos ingresos respecto al año 2017, que ya fue un presupuesto muy bueno, en lo que respecta a aportaciones de un 12% superiores. Hay que decir, y es importante, que en el presupuesto de gastos, independientemente de que la subida del presupuesto general de ingresos ya se preveía que iba a ser muy buena, tanto Mariano como yo hemos intentado ser muy cautos en lo que es la previsión de ingresos porque, como bien sabéis, los presupuestos colegiales, nosotros somos una empresa de derecho público, no estamos aquí para ganar dinero, evidentemente, sino para dar servicios, y los presupuestos son equilibrados. La partida de ingresos es igual que la partida de gastos. Si pasa como en este año, que hemos tenido beneficios, lo destinamos a reservas y para el año que viene intentaremos ajustarlo un poco mejor. Aunque sí que es cierto que yo creo que la tendencia de cara al año que viene no va a ser tan buena como el 2018. Ahora, si queréis, cuando acabe de contar el presupuesto explico un poquito la partida de aportaciones por meses.

Mariano Bolant (Presidente): Si me permites, Isabel.

Isabel Navarro (Tesorera): Ves cómo ya sabía que...

Mariano Bolant (Presidente): Ya que me has dado pie a que pueda cortar. Analizando un poco la evolución de los últimos años, en los que ya hemos empezado a recomendar, que anteriormente, como sabéis, todo era descendente, descendente, descendente, descendente, si nos pasamos al año 2015, tuvimos un incremento de un 5,01, que es bajo, pero en el 2016 ya tuvimos un 18,98, que ya fue más importante. En el 2017, que fue mucho mejor, tuvimos un 28,14, pero en el 2018 volvimos a bajar al 18,10. Y, si comparamos los cuatro meses que llevamos de año, estamos en un 5,0 poco, con lo cual, esa tendencia que, evidentemente, en un momento determinado pasa de ser negativo a un 5, un 18, casi 19, a un 28 y luego baja al 18, ahora parece que vuelve a, no bajar, pero sí bajar algo respecto de la subida para estabilizarse, pensamos que debe de estabilizarse y nosotros estaríamos encantados en que mantuviéramos ese 18% o ese 12% o 15% respecto del año este 2015, que es donde empezamos a subir. Pero fijaros que del 5 pasamos al 19, del 19 al 28, del 28 al 18 y del 18..., en este momento estamos en el 5, con lo cual, esperemos que pueda ser...

Esperemos que se pueda mantener, si mantenemos el 18 será perfecto, si estamos en un 15 será también perfecto, un 12 también será perfecto porque, en definitiva, lo que estamos es en tendencia de subida, de alza, respecto de lo que hemos sufrido de años anteriores, que ya habéis visto ahí, el primero

de todos está en -1,73, porque anteriormente nos daba casi vergüenza volvernos a recordar a nosotros mismos esas cifras negativas tan espectaculares y espeluznantes que tuvimos durante tanto tiempo. Y esa es un poco la tendencia del alza.

Isabel Navarro (Tesorera): Las aportaciones, que es lo que iba yo a hacer el inciso un poco, por contaros, por lo que dice Mariano, en meses, tuvimos un año bueno en general, pero fueron muy buenos los tribunales últimos meses del año, el último trimestre del 2018 fue un trimestre muy bueno y ese trimestre, ese final de año, arrastró también a enero. En enero estábamos un 37% encima de lo que estábamos el enero anterior, entonces, bueno, en general yo creo que el resumen, que a mí eso se me da bastante bien siempre, sintetizar, es que el resumen es que vamos creciendo, que hemos tenido un pico bueno gracias al último trimestre del año pasado, porque la tendencia no es a que ese pico continúe, sino es ir creciendo moderadamente, lo cual yo creo que esa estabilidad es la que es como una carrera de fondo y para mí sería lo ideal, porque tener picos bajos y altos no es previsible ni crea una estabilidad para desarrollar los trabajos. Bueno, pues eso en lo que respecta al presupuesto de ingresos. En lo que respecta al presupuesto de gastos, y es lo que estaba comentando antes, nosotros hemos sido siempre muy cautos a la hora de aumentar el presupuesto de gastos, de hecho, aunque anticipábamos que íbamos a tener un buen año de ingresos, lo cierto es que en el 2017 teníamos un presupuesto de 1 millón, en el 2018, a pesar de que la subida creo que estuvimos en un 12, 15% en general de ingresos, solamente lo subí un 5%, que se corresponde a 1.050.000, y este año presente lo he vuelto a subir, aunque hemos tenido más beneficios, otros 1.050.000. Eso significa que los gastos han seguido contenidos.

Si veis el presupuesto, veréis que nosotros nos hemos desviado sobre presupuesto muy poquito, es decir, nos hemos ajustado de 1.821.000, que teníamos presupuestado, hemos cerrado en 1.830.000, que es un 0,4%, o sea, hemos cumplido el presupuesto al 100%.

¿Por qué nos hemos desviado? ¿Por qué aun hemos contenido más gasto? Pues por unas partidas tan chorras, como veréis, que ha sido la subida del IBI, que se ha notado bastante en los inmuebles que tenemos en Valencia, y la luz, el gas, la electricidad y mantenimiento, que ha sido un poco yo creo que causa de todas las obras, que al final han requerido más servicios de los que tocan.

Si tenéis alguna partida que queréis preguntar o queréis que explique.

Yo creo que es un presupuesto que está muy ajustado porque hemos contenido mucho los gastos, de hecho, yo le decía a Mariano: "A ver si el del 2020 podemos hacer un presupuesto, si la tendencia es buena, de intentar subir un poco los gastos en más partidas, para tener un poco más de juego". Porque, claro, como Mariano bien opina, yo también, después de lo que hemos pasado, hay que ser cautos. Yo creo que en eso están de acuerdo en nuestra línea.

Mariano Bolant (Presidente): Como veis, la culpa la tengo yo, pero bueno, no pasa nada.

Isabel Navarro (Tesorera): Sí. Yo quería subir un pelín más el presupuesto.

Mariano Bolant (Presidente): Yo creo que hemos intentado ser un poco cautos, como dice Isabel, porque vemos que estas tendencias al alza son positivas, pero que esto se estabilizará y la estabilización no nos va a permitir tampoco, ni tenemos por qué tampoco tener más necesidad de tener más gastos. Creo que estamos cumpliendo bien los objetivos manteniendo esa previsión de gastos, sin tener que elevarlos más, se siguen haciendo, luego os daré un repaso un poco general a una serie de cosas, a todo lo que conocéis muy bien que se hace en el Colegio, con lo cual, puede que haya algo que haría falta reforzar, pero yo creo que mantenemos una línea de actividad y de temas que nos permite dar servicios, y, por lo tanto, tampoco vemos la necesidad imperiosa de tener que elevar el capítulo de gastos, cuando estamos haciendo yo creo que suficiente al menos para mantener los servicios que damos a los colegiados y tener actividad completa. Entonces, por eso de alguna manera, y pensando en años futuros, que vuelven a haber indicadores por ahí que dicen que para el año 2020 podemos entrar en otra fase de recesión, etcétera, etcétera, pues todo esto esperemos que no se cumpla, porque si se cumple yo creo que los arquitectos no estamos para muchas recesiones más, ya hemos tenido 10 años largos, larguísima de recesión, de travesía del desierto, pero es verdad que hay indicadores por ahí económicos y demás a nivel mundial, europeo y nacional que indican que probablemente volvamos otra vez a estar un poco en situación más delicada.

Por lo tanto, nuestra idea es mantener esa restricción y no soltar las campanas al aire y mientras podamos mantenernos así, con esa cautela, procuraremos seguir en esa línea.

Isabel Navarro (Tesorera): Y si alguno tiene alguna pregunta o quiere hacer algún tema alguno, o pasamos a la votación. Y luego yo quiero contaros un poquito desde el Departamento de Contabilidad dos o tres novedades que se está trabajando en ellas, para que lo sepáis también.

Mariano Bolant (Presidente): ¿Tenéis alguna consideración, algún comentario, algo que queráis aclarar respecto de los presupuestos, tanto de ingresos como gastos?
Sí, Bartolomé.

Bartolomé González Buigues (01480): Supongo que procede más en ruegos y preguntas, pero como estamos hablando de presupuestos. Yo en 44 años de colegiado creo, si la memoria no me falla, que formación y cultura jamás ha tenido una vitalidad y un volumen en cuanto a distintas actividades como ahora, en lo que a mí respecta, os doy la enhorabuena, no puedo hablaros de otras cosas, pero de esa sí, porque la conozco.

Isabel Navarro (Tesorera): Ahí tienes a Pablo. Enhorabuena.

Bartolomé González Buigues (01480): Lo sé, lo sé. No lo miro para que no . No, pero es cierto, es muy de agradecer la oferta y lo abierto que está el Colegio a cualquier actividad. Y con ello deciros que es un acierto, no sé si tiene que ver, pero se puede decir, es un acierto precisamente para lo que acabo de decir, para información el patio, es un acierto y, porque sea la actividad más o menos, es que además es un sitio muy agradable.

Mariano Bolant (Presidente): Pues te lo agradecemos, Bartolomé, porque en esa línea sabes muy bien que todos estamos trabajando en ello, que recuperar el patio fue una sorpresa para todos, para propios y ajenos, sin duda alguna, que nos está sirviendo para mucho, y que nuestra voluntad será, como decía antes, manteniendo los servicios y esa oferta cultural, social, etcétera, y el resto de servicios que, lógicamente, tenemos que dar desde el Colegio, mantenernos en esa línea sin excesos y sin ningún tipo de salirse del camino. Esa es nuestra voluntad. Y te agradecemos el comentario porque todos le ponemos cariño a todo lo que intentamos hacer, el tema del archivo de patrimonio, tema de los debates, tema de mentoring, tema de jóvenes, tema de menos jóvenes, en fin, todo ese abanico que tú dices que intentamos mantener de alguna manera, y además de forma receptiva para todo aquello que podamos recibir de vosotros, de propuestas, de decir "oye, pues podríamos ir en esta línea, podríamos acometer este tema de esta manera, que a lo mejor podíamos reforzar en algún tema", pues sabéis que estamos abiertos absolutamente a todo lo que nos proponéis y que podamos acometer, lógicamente, y que así lo intentamos hacer. Así que, en cualquier caso, en nombre de los tres que estamos aquí y del resto de la Junta, que es tan bajo, te lo agradecemos a ti y a todos los compañeros que puedan pensar de la misma manera, que algunos nos lo han manifestado también y, por lo tanto, pensamos que eso nos congratula a todos. Gracias.

Isabel Navarro (Tesorera): Pues pasamos entonces a la votación.

Votos a favor: 13

Nulos

No, votos en contra: 0

Abstenciones: 0

Mariano Bolant (Presidente): Pues gracias de nuevo por la confianza, igual que en el punto anterior.

Isabel Navarro (Tesorera): Gracias por la confianza. Y ahora yo sí que quería contar dos temas, que no tienen prácticamente repercusión en presupuesto, pero sí que son importantes, y es que desde Contabilidad, yo creo que eso es una gran mejora para el día a día, hemos puesto en marcha un nuevo programa de contabilidad, el nuevo programa es anecdótico, es una cuestión de funcionamiento, pero sí que es cierto que lo que importa es que nos hemos adaptado al plan contable actual, que estábamos un

poco desfasados, ya llevábamos unos años que necesitábamos, y deciros que con esa implantación del plan, ha llevado mucho trabajo desde Contabilidad también, y que habréis visto que hay dos partidas en este presupuesto, tanto en ingresos como en gastos extraordinarios, que se deben a una regularización de cuentas, están compensadas, no sé si hay un poco más de gastos, pero lo que hacen es limpiar las cuentas y de cara al próximo ejercicio tendremos un plan de cuentas actualizado y además limpio. Y, por otro lado, deciros que se hizo en..., que no se da cuenta en el presupuesto, se está haciendo en el 2019 una reclamación de deuda histórica, que es una gran misión que no se había llevado desde hacía algún tiempo, que está dando sus frutos, estamos recogiendo sin dinero, se ha hecho por carta y luego va a llevar una consecución, y los que me conocen sí que quiero decir que se va a tratar desde un punto de vista muy personal y situación a situación, no es algo que se va a generalizar y todo el mundo que deba no va a pasar anda, es algo que se está haciendo poco a poco, estamos mirando caso por caso, pero que sepáis..., quería dejar constancia en la Asamblea de hoy que es algo que se está llevando a cabo. Y ya está. De Contabilidad ya está.

Mariano Bolant (Presidente): Bien. Pues a mí sí que me gustaría daros algunas pinceladas para situar un poco el estado de la profesión en este momento, reforzando un poco lo que hemos comentado antes también de los porcentajes de incrementos que estamos teniendo, etcétera, etcétera. Pero sí que por ejemplo un dato que puede ser interesante... Si puedes pasar esta...

Isabel Navarro (Tesorera): ¿Es esta de aquí la que quieres?

Carmen Gallart (Secretaria): No, sigue, sigue.

Mariano Bolant (Presidente): Sigue. Esa. No, no, una que está... Ahí. Luego podemos volver a las anteriores, pero creo que era interesante por ejemplo hablar por ejemplo del comparativo de viviendas que estamos teniendo en estos últimos años. Si os fijáis, en el año, vamos a dejar aparte los 14 y 15, que era una cosa como muy triste, en el año 2016 se visaron en este colegio 815 viviendas, que también es triste, en el año 2017 ese incremento que os decía yo antes del 28, que nos fuimos ahí 18, 28, pues vimos que pasamos de 815 a 1.892, más del doble, más del 100%, porque 815 por 2 serían 1.600, sin embargo, pasamos a 1.892. en el 2018, estamos hablando del 2018, de 1.892, de 1.900, pasamos a 3.400, no es el doble, ya no es el doble, porque el doble de 1.900 serían 3.800. con lo cual esa bajada, esa estabilización, se nota, efectivamente, también en el tema de lo que son las viviendas.

Hay un dato que a mí particularmente no me satisface demasiado, y es que todas estas viviendas, casi un 20% no las hacemos arquitectos de Valencia, hablo de Valencia, hablo de la provincia, lógicamente, es decir, hay un número muy importante de viviendas que las están haciendo arquitectos no adscritos. Efectivamente, vienen despachos de Madrid, despachos de Zaragoza, despachos de Barcelona, pero no adscritos estamos en casi un 20% de viviendas que no las hacen arquitectos de aquí. A mí eso no me satisface demasiado porque a mí lo que me gustaría es que ese 20% también lo pudieran hacer arquitectos valencianos, lógicamente, en las que estamos todos nosotros, pero no está siendo así. Lo hacen fondos de inversión mayoritariamente, bancos, etcétera, y esas grandes operaciones están realizándose a través de fondos de inversión y bancos, que traen sus despachos. Ayer, sin ir más lejos, teníamos un ejemplo que nos dejó a todos, vamos...

Isabel Navarro (Tesorera): Perplejos.

Mariano Bolant (Presidente): Perplejos, efectivamente, una palabra perfecta, perplejos, porque eran unas amortizaciones de 11.000 euros de aportaciones, imaginaros el proyecto que era eso, hecho por un despacho de Madrid, claro está. Qué pena que no los haya hecho un despacho de Valencia. Pero bueno, esto es lo que hay. En ese sentido sí que es cierto que cada vez más está funcionando el tema de la interterritorialidad, sabéis ahí que hay un sistema implantado a nivel nacional de visados interterritoriales, que se llama, que son que arquitectos de fuera visen cosas aquí, se presentan aquí, se pueden mandar fuera, se presentan fuera, las mandan aquí, y hay un sistema, un procedimiento intercolegial de ese tipo de visados para facilitar la movilidad de los arquitectos en todo el territorio nacional. Nosotros no somos los que más exportamos, probablemente Alicante importa más que Valencia, pero, como os he dicho,

fijaros que un 20% de lo que se hace es importado y eso creo que valía la pena que nos lo contáramos al menos.

Efectivamente, hemos tenido un incremento de... ¿Puedes pasar un poquito hacia atrás, Isabel? Esa está bien.

La de protección oficial, por ejemplo, efectivamente, vimos que en el año 2014, lo tenemos aquí por trimestres, 0000, en el 2015 0000, en el 2016 055, que sería una promoción 00, 2017 003271, 2018 04210937, es decir, sí que se nota que hay un alza de viviendas de protección oficial que estuvieron olvidadas durante mucho tiempo, estuvieron olvidadas porque lo libre era lo que estaba de moda, lo que funcionaba y lo que todo el mundo hacía, y, sin embargo, hemos vuelto a retomar un poco el pulso de las viviendas sociales, "sociales", las viviendas de protección oficial, y en este sentido está bien que eso suceda. Y en el cuadro izquierdo que tenéis de viviendas libres, también se ve un poco los incrementos que están habiendo por trimestres, 99, 80, 123..., en el cuarto trimestre ahí vemos 59, 159, 198, acabamos en 1.089, el doble, es decir que esos años atrás han sido ya de unos incrementos un poco más interesantes.

Y si nos vamos ya un poco..., estos son datos que os voy a dar para que veamos que mantenemos el equilibrio que hablábamos antes de servicios, pues en el 2018 estuvimos haciendo 34 cursos, 10 exposiciones, pero voy a compararlo por trimestres, vamos a irnos a los trimestres, ya que estamos ahora en los cuatro primeros meses, perdón, cuatrimestre, de los años, pues bueno, aquí comparamos y tenemos cursos, pues hemos hecho algo menos, pero de más horas, o sea, de más intensidad, por lo tanto, no se trata de dar muchos y que tengan menos contenidos, sino dar los que toca con los contenidos necesarios y equilibrados. Exposiciones seguimos bien, visitas de arquitectura, visitas de Arquiarte hemos hecho tres más, conferencias, es decir, lo veis un poco ahí todo, que de alguna manera seguimos despertando un cierto interés en la sociedad, porque seguimos teniendo notas de prensa, seguimos apareciendo en prensa, en radio, etcétera, etcétera, eso significa, que es otro de los esfuerzos que, como sabéis todos vosotros, hemos intentado hacer estos últimos años, que, al igual que tenemos un abanico de servicios, etcétera, que hacemos, pues que todo eso tenga un cierto reflejo en la sociedad y que a los arquitectos se nos tenga en cuenta. Entonces, como comentamos muchas veces, cada vez que se mueve o respira algo por aquí por la ciudad, pues nos llaman, nos preguntan, sale una nota de prensa, una intervención, una radio. Yo creo que eso es importante. Hemos apostado también por esa línea de trabajo para que el Colegio, igual que abríamos físicamente el espacio, con el patio, con la tienda, igual que abríamos físicamente el espacio, abrimos también a que la sociedad conociera la opinión de los arquitectos, con los debates de ciudad que hacemos, que tienen mucha repercusión, que vienen políticos, que se establecen criterios de diferentes visiones de lo que son los temas de ciudad, etcétera, y todo esto creemos que influye, obviamente, en ese conocimiento por parte de la sociedad de que hay un Colegio de Arquitectos, hay una profesión detrás, una profesión que está viva, una profesión que está activa, que piensa, que participa, que opina, que propone, etcétera, etcétera. Y en esto seguimos viendo que vamos en la misma línea o en alza en algunas de las ocasiones, que eso es bueno. En el Espai Guastavino, que sería la página siguiente, seguimos manteniendo una línea de trabajo, la Oficina de Información Urbanística lo mismo. Son datos muy particulares cada uno de ellos, pero bueno, yo creo que...

Dato interesante, por ejemplo, las bolsas de trabajo se mantienen, pero es verdad..., bolsa de trabajo la genérica, porque luego sabéis que hay algunas específicas, que se hace algún convenio con algún ayuntamiento o con la conselleria de tal, pero la genérica se han hecho 22 encargos en los que llevamos de año, de estos cuatro meses. Hay un dato también, que se mantiene buena optimista posición, que son las altas y las bajas, las altas pues estamos en 76, 48. El año pasado cerramos el año, por no buscarlo, os lo voy a decir de memoria y creo que no me equivocaré, 268 o 269 altas y 78 o 79, cruzo los dos números, bajas. Eso quiere decir que hay 200 colegiados más al año que se incorporan a la adscripción colegial, lo cual da que pensar en los dos sentidos. Si todos los años nos incorporamos 200, tenemos un problema. Pero eso quiere decir que la calle tiene una cierta viveza, entendemos que eso supone que hay una cierta vitalidad en la calle que hace que los arquitectos se vayan incorporando al Colegio. Ha habido unos años en los que esas incorporaciones estaban casi equilibradas con las bajas, ahora estamos al alza. El año pasado cerramos con 200 colegiados nuevos, que, quitando ya las bajas, 200 incorporaciones nuevas. Eso significa que la calle está viva y que puede dar algo más de trabajo, etcétera, etcétera.

Y un dato que sí que es bastante relevante, lo podemos buscar, pero os lo voy a decir, es que lo que más se presenta en el Colegio son proyectos básicos y de ejecución, esto quiere decir que son pequeñas obras, porque las obras grandes y la obra nueva se desfasa, como todos sabemos, administrativamente

en básicos, por un lado, y ejecución por otro. Sin embargo, lo que más se presenta en el Colegio son básicos y ejecución, que es cuando son viviendas unifamiliares o una intervención en un edificio, y se hace todo de una, con básico y ejecución, y eso sí que denota un poco que sigue prevaleciendo la rehabilitación, la reforma, las intervenciones en los edificios, frente a la obra nueva, que esa está claramente partida en fases, con los básicos y los de ejecución, con lo cual, marca un poco cuál es la tendencia del mercado de la calle, se mantiene bastante fuerte ese tipo de intervenciones de trabajos de los arquitectos, que son las rehabilitaciones, las reformas, etcétera, que generalmente se presentan como un conjunto de básicos y de ejecución.

Y, bueno, líneas generales es esto, si hay alguna particularidad que os interese que os aclaremos más y busquemos ahí en los listados estos algún punto en concreto que comentar, pero creo que he dado un poco una barrida económica por parte de Isabel y ahora un poco del estado del tipo de trabajo que se hace, etcétera, etcétera, de lo que se visa y de lo que estamos ejecutando aquí en el Colegio, estamos realizando, pues más o menos hemos dado un abanico y una batida por todo.

Si queréis que comentemos algo o creéis que hay algo en lo que penséis que podamos incidir y modificar, hacer o cambiar o tal, por supuesto.

Nunca me acuerdo si la memoria de gestión también se aprueba, pero como supongo que estamos en el cierre de mayo, lógicamente, entiendo que también debería aprobarse la memoria de gestión, igual que hemos aprobado cierre económico del año anterior.

Entonces, si os parece, si no queréis puntualizar algo, pasaríamos a la votación de esa memoria de gestión con estas pinceladas que os he ido dando y que os hemos ido dando todos.

¿Tenéis alguna cosa que comentar? ¿No tenéis nada que comentar? Pasamos a la votación, votamos la memoria de gestión, si os parece, y así liquidamos el 18.

Votos a favor: 14

José E. Llácer Bellver (04206): Yo voté ayer en la asamblea de Xàtiva y he votado antes, ahora no he votado, pero antes he votado.

Mariano Bolant (Presidente): No pasa nada. A ver, no pasa nada porque reglamentariamente hemos seguido el mismo sistema de todos los años. Es verdad que hemos tenido esta semana, como todos sabéis, siempre hacemos previamente a la asamblea de hoy hacemos asambleas en las dos delegaciones que tenemos, el martes la tuvimos en Gandía y el jueves, ayer, la tuvimos en Xàtiva. Ayer los colegiados que asistieron a la asamblea de Xàtiva hicieron una propuesta, que tenemos que ver cómo se incardina, pero que, en cualquier caso, la hacemos constar para que lo sepamos y que posiblemente sea algo que podamos implantar como forma de trabajar y es que los arquitectos que acuden a aquellas asambleas, para que no tuvieran que venir a Valencia a votar el presupuesto pudieran hacerlo allí incorporando aquí esos votos. A nosotros en principio nos pareció bien, no lo hicimos en Gandía el martes porque no se ocurrió, se ocurrió ayer en Xàtiva, por eso quizás, por no hacer un agravio comparativo, este año lo haremos constar en el acta de la asamblea de ayer de Xàtiva, pero no lo haremos valer como votos, si os parece a todos los que estamos aquí, pero creo que es algo que se puede hacer para que no tengan que venir ni de Gandía ni de Xàtiva a votar el presupuesto a Valencia, siendo que acuden allí. Entonces, podría ser un tema a tener en cuenta.

Ayer da la casualidad, precisamente además, y aprovecho, has hecho bien en intervenir, aprovecho porque sabéis que los delegados de las delegaciones, tanto de Gandía como de Xàtiva, se eligen o renuevan anualmente en las asambleas de mayo, bueno, pues ayer tuvimos la circunstancia de que se renovó el cargo de delegado de Xàtiva, Amelia el martes continuó, no hubo ninguna propuesta de algún compañero que quisiera presentarse y Amelia fue por unanimidad aclamada en la renovación y ayer en Xàtiva sí que hubo una propuesta, también es verdad que el compañero que teníamos antes, Enrique Argente, que ha estado antes aquí en la junta que hemos hecho antes y se ha tenido que marchar, tenía interés también en que hubiera un cambio y él apoyar y tal, y ayer fue elegido en Xàtiva José Emilio Llácer, que aquí lo tenemos y que aprovecho para presentároslo, que es el delegado de Xàtiva, para cualquier cosa que necesitéis de Xàtiva él es la voz de esa zona, de la Costera y la Ribera, y la voz en la Junta.

Entonces, efectivamente, como tú dices, ayer votaste, ayer hicimos ese acto, vamos a llamarle simbólico, de que vamos a ver si lo instauramos, porque puede ser una cosa interesante, pero no pasa nada, tú has votado hoy y, en cualquier caso, estamos hablando de que por un voto no se ha ganado hoy ni perdido

nada, afortunadamente, gracias a todos los demás. Pero bueno, es un tema que analizaremos jurídicamente, si los reglamentos nos lo permiten y lo podemos hacer, lo podemos instaurar para años siguientes y facilitar un poco el que no tuvieran que venir aquí si tuvieran que votar algo a favor o en contra de los presupuestos, que lo puedan decir en sus respectivas sedes y con mayor comodidad para todos, que es de lo que se trata.

También comentábamos el otro día la posibilidad de que estas asambleas se hiciera aquí y las retransmitiéramos en streaming, que sabéis que hacemos muchas actividades en streaming, debates, conferencias y tal, y jornadas en streaming en las asambleas locales de Costera y de la Safor. Es verdad que eso se podría hacer. Nosotros somos de la opinión de que esa aproximación y ese cariño, que digo yo a veces, no lo deberíamos de perder. A mí no me importa para nada ir las veces que haga falta a las dos delegaciones y, por supuesto, en las dos ocasiones en las que reglamentariamente se celebran las dos asambleas, pues oye, nos vemos, charlamos y el streaming lo dejamos para cuando toque. Con lo cual, pues oye.

Hemos votado también ya, lo de la memoria lo hemos votado.

En ruegos y preguntas... Paco, acabas de llegar, si quieres rogar o preguntar algo, estás a tiempo perfectamente.

Carmen Gallart (Secretaria): La votación no la hemos terminado.

Mariano Bolant (Presidente): ¿No la hemos terminado?

Carmen Gallart (Secretaria): No.

Mariano Bolant (Presidente): ¡Ah! Pues entonces disculpad.

Carmen Gallart (Secretaria): Solamente teníamos a favor.

Mariano Bolant (Presidente): Pues a favor, los que habíamos votado antes lo habías contado.

Votos en contra de la memoria de gestión: 0

Abstenciones: 0

Pues damos por cerrada también. Habías comentado el tema de la votación de ayer y lo hemos aclarado un poco para que se supiera qué es lo que había sucedido.

Y en principio pasamos a ruegos y preguntas. Si alguien tiene algún ruego, alguna pregunta o algo que comentar que considere que procede hacerlo en este momento, pues lo que queráis que comentemos. Si no, no queda más que agradeceros, como siempre, la asistencia, que hagáis el esfuerzo de venir los que estamos hoy aquí, 15 o 16, o no sé cuántos estamos por aquí, o 17, un viernes por la tarde. Hemos tenido toda la semana de asambleas, martes, jueves, viernes, etcétera.

Y agradeceros a todos la confianza, obviamente, que nos habéis dado y nos estáis dando los últimos tiempos.

Si no queréis nada más. Antonio, claro.

4.- RUEGOS Y PREGUNTAS

Antonio Cortés Ferrando (01265): que el apellido de mi madre también es importante.

Mariano Bolant (Presidente): Sí señor.

Antonio Cortés (01265): Simplemente quiero decir una cosa, darle la enhorabuena a todo el equipo del Colegio, a toda la Junta, y agradecerles todo lo que están haciendo por nosotros, y más en estos momentos, que hemos tenido una década de crisis. Empecé yo a recordar, en el año 2009 venían proyectos impresionantes y de repente desaparecieron todos. Entonces, darles las gracias y animarles a seguir y a seguir y a seguir. Muchas gracias.

Mariano Bolant (Presidente): Antonio, agradecerte también el comentario que has hecho, igual que antes a Bartolomé, porque a nosotros eso es lo que nos empuja a seguir de pie y a seguir intentando hacer cosas que pensamos que son útiles.

Hemos hecho esfuerzo, sabéis, ahora voy a hablar yo, ya que no habláis vosotros, hemos hecho esfuerzos en los temas del archivo de patrimonio, es uno de los grandes esfuerzos últimos que hemos hecho, porque pensábamos que había llegado el momento también de, aparte de hacer cosas así de más de día a día y de actualidad, hacer un recordatorio de lo que es la arquitectura en Valencia y de los arquitectos que han trabajado muy bien en Valencia, entonces, hemos hecho un esfuerzo en personal, en medios, en espacio físico, etcétera, para poder poner en acción una serie de temas con el archivo de patrimonio y abrimos la puerta a que todo aquel compañero, cualquier compañero que considere y que tenga a bien y le apetezca que el Colegio sea depositario de su legado, que nos lo diga, que nos lo comunique, que seleccione los trabajos, los proyectos que a él le parecen más interesantes y que pueden ser objeto de ese legado y nosotros los acogeremos con todo el cariño del mundo porque pensamos que era también, lo que decía, un paso de decir, ahora, bueno, ya hacemos el día a día, resolvemos, pero vamos a pensar que aquí hay un patrimonio y hay un patrimonio que lo han hecho los arquitectos de Valencia, no lo han hecho..., aunque haya un 20% que hacen ahora viviendas de fuera, pero, en cualquier caso, lo que tenemos hasta ahora es un patrimonio de los arquitectos de Valencia.

Isabel Navarro (Tesorera): Tenemos aquí, si queréis ver así en dos minutos, una presentación, no sé si Pablo quiere indicar algo del archivo de patrimonio, hay una presentación preparada.

Pablo Peñín (Vocal): Sí, bueno, simplemente para ilustrar las palabras de Mariano. El esfuerzo que se está haciendo desde el Colegio en el archivo supone que en este momento haya, bueno, ahora Ana nos ha dejado temporalmente, pero hay cinco personas que están trabajando en el proceso que el año pasado os anunciamos y que este año se ha consolidado, y es que es la catalogación, digitalización y, finalmente, exposición para después poder habilitar lo que es la consulta. La consulta a día de hoy es presencial.

Ese proceso empezó, el proyecto empezó con el propio legado de Emilio Giménez y finalizó después de ese proceso en la inauguración, que la tuvimos recientemente en febrero, que son estas imágenes. Todo ello además al tiempo se habilitaron los espacios, que estáis invitados todos a participar. Y yo creo que esa manera de trabajar, en este caso además nos apoyamos con un sistema que os proponemos a todos vosotros, independientemente de que estéis vinculados a la investigación en la universidad o no, con un apoyo de un especialista arquitecto vinculado al autor, en este caso Carlos Salazar nos ayudó con Emilio Giménez, tuvo una pequeña contribución económica también por parte del Colegio. Y lo mismo estamos haciendo con la obra, el legado de Rafael Tamarit, en estos momentos está ya todo catalogado, digitalizada la mayor parte, porque además él lo trajo así, y estamos procediendo a la segunda exposición, que tendrá lugar este mismo año. Eso mismo, aquí lo veis, tuvimos la suerte en este caso de poder contar con el protagonista, con lo cual, es mucho más fácil, y, evidentemente, eso lo tenemos.

Hace bien poco también pudimos empezar el legado de Francisco Mora, en este caso también acudió en ayuda Íñigo Magro, el profesor de la Escuela, que conoce bien este legado y que hizo su tesis, evidentemente, y estamos trabajando en este legado, que es bastante específico, porque tiene mucho de foto y de plano antiguo. Cada legado supone un reto porque realmente inventariado siempre lo hemos tenido, lo hemos tenido bien custodiado, pero en este caso es dar un paso más y poder, por lo tanto, difundirlo, que yo creo que es una de las labores que, como decía Mariano, estamos todos comprometidos.

No sé si también sale en la siguiente el legado de Antonio Bonacho, que tuvimos ocasión hace apenas una semana de poder hacer una visita a una de las obras más reconocidas, que él nos indicó, que es el Valencia Palace, el hotel, y luego hicimos aquí una pequeña charla, donde hubo casi un lleno total, y ese legado, que él mismo nos aportó documentación original, también supone..., no es un mestre de arquitectura, como muchos de los otros que estábamos citando, pero es una manera de poder ofrecer este servicio a todos los colegiados. Es verdad que tenemos una limitación, como decía también Mariano, de espacio, y lo que sí que animamos es a que vosotros mismos si tenéis interés en esta iniciativa, que la compartáis con nosotros, sabiendo que la selección debía de ser importante.

Esto es un trabajo que es a medio y largo plazo y con los recursos que se han dotado, porque se ha hecho una inversión muy importante justamente en el año, podemos empezar a pensar que esto es una

iniciativa que puede ir funcionando. Eso ha conllevado además un movimiento interno en la casa, que tampoco interesa demasiado, de mover y clasificar en los peines, como veis aquí, en los compactos, las obras de arte de los catálogos, una serie de cosas que la casa necesitaba y que en este momento podemos enseñar y seguir trabajando, sobre todo porque además, evidentemente, ahora ya tenemos concentrada la mayor parte, bueno, la mayor parte no, todos los legados, incluso el legado estrella del Colegio, que es el de Moreno Barberá, lo tenemos aquí para su consulta, y el de Goerlich, que acaba de venir de una exposición, que hemos cedido y que en este momento también, con Tito Llopis estamos también iniciando esa catalogación.

Esta es la idea. Los fondos de los que disponemos por ahora vamos a pulmón, estamos pidiendo ayudas, estamos buscando socios y nos encantaría poder buscar apoyos en la universidad, en el banco, en fin...

Mariano Bolant (Presidente): En la Caja.

Pablo Peñín (Vocal): En la Caja de Arquitectos, en muchos otros, para poder seguir en esa dinámica. Y animaros a todos a participar. Hay otras iniciativas, que no están aún cerradas, alrededor del archivo, pero que tienen que ver con lo mismo. Y, por supuesto, lo que más nos compete es a partir de ahora poder establecer un sistema de consulta también digital y presencial en lo que es la sede, cosa que aún estamos un poco lejos de poder establecer.

Soledad Candela (03510): Que la pregunta era si lo manteníais en físico, y he visto que estaban todos los peines, entiendo que sí, pero si habíais empezado ya a hacer alguna labor de digitalización de todo esto.

Mariano Bolant (Presidente): Sí, como has explicado tú, se ha comprado un escáner y todo para digital.

Carmen Gallart (Secretaria): Se ha comprado un escáner.

Pablo Peñín (Vocal): No, pero este proceso va con la digitalización, es decir, no se entiende de otra manera. El caso es que la inversión, de las más grandes fue comprarse un escáner de alta resolución de gran formato, que, bueno, al final lo conseguimos, lo tenemos, está en uso y está abierto también al uso de los propios colegiados. De ahí a la traslación a una página web consultable abierta pues bueno, hay un paso, y así...

Soledad Candela (03510): Otra pregunta es que vamos todos en la misma línea, entonces, la Fundación de Arquia está haciendo el Centro de Documentación, que va a ser un repositorio donde se va a recoger todo lo que en estos momentos tiene la Fundación, que la mayoría son publicaciones, tiene algún legado, como fue..., digitalizó, creo que fue Coderch, y bueno, algunos otros con los que se hicieron varios de los libros que hay monográficos sobre arquitectos, y la intención es al final acabar poniéndolo en una página web y la Fundación está contactando con todos los colegios, para que todo lo que sean grabaciones de voz, todo lo que es filmografía, filmoteca, todo eso, se pueda todo recuperar y catalogar, incluso la creación de ciclos, que es un tema muy interesante, porque el programa lo que hace es que te permite buscar de forma transversal cualquier elemento que tú quieras, que se pueda repetir en muchos de los documentos que hay ahí, y con eso generar otro documento que pueda ser de interés para la profesión o para el estudio, o la universidad, lo que sea. Entonces, estaremos en contacto, ¿vale?

Mariano Bolant (Presidente): Sí. En ese sentido también, por ejemplo, cuando antes ha comentado Pablo que iniciamos esta andadura con la exposición y con el legado de Emilio Giménez, hicimos incluso unas filmaciones con compañeros que hablaron de él, Carmen Calvo, José Luis Ros, etcétera, etcétera, que estuvieron todos encantados de poder hablar, y todo eso es documental, al final todo eso es documento que queda en físico, en visual, audio, etcétera, que al final da contenido y da continuidad a todo esto. Esa es una de las apuestas que ya sabéis que llevamos este año metidos en ello y que vamos a seguir. Y otro de los temas que quería comentaros, que también hemos iniciado muy recientemente, pero que también queremos potenciar de la mejor manera posible, es la Oficina de Concursos, la hemos llamado así porque no se sabe muy bien cómo ponerle otro nombre, pero sí que, efectivamente, lo que queremos es tener una plataforma de consulta y de seguimiento de los concursos, porque hay mucha problemática

con el tema de los concursos, y una cosa es que nos quejemos y protestemos y salgamos en prensa diciendo cosas sobre ellos, y recurramos y recurramos, pero bueno, también es de mucha utilidad ponerlo en conocimiento de todos nosotros, de todos los colegiados que les interese, entonces, tener conectado con la plataforma de contratos, tener los concursos que estamos recurriendo, saber que se están recurriendo, qué pasa con esos recursos, qué seguimiento hay de esos recursos, lo hemos iniciado hace dos semanas, si no me equivoco, ¿no?

Hace dos semanas hicimos una presentación y ahora...

En la página web.

Esta oficina tiene como final, el primer paso lo hemos dado nosotros, pues porque ya lo llevábamos pensado de hace algún tiempo, pero al final de lo que se trata es de dar contenido, no solamente desde Valencia, sino desde Alicante y desde Castellón, para tener una plataforma conjunta, porque a todos nos interesa un concurso en Pedreguer, que estamos aquí al lado y al de Pedreguer le interesa el concurso de Xirivella de la misma manera.

Entonces, el primer paso lo hemos dado, pero ahora se trata de que todos desde los tres sitios podamos incorporar toda esa información que buscamos más en nuestros ámbitos y que los recursos los incorporemos también para ver un poco cómo nos están respondiendo las administraciones, que son las que generalmente son las convocantes, en ese sentido.

Y, bueno, pues esta es una de las cosas también conjuntas a nivel de lo que llamamos de la homogeneización de aportaciones, de visado, etcétera, etcétera, pues también en información que tengamos unas plataformas conjuntas para el uso de todos los arquitectos de la Comunidad.

La persona responsable por parte de la Junta es Málek, lo digo por si quieres, Málek, comentar algún tema al respecto más específico, yo lo he dicho en plan general.

Málek Murad (07076): Murad Mateu, que mi madre también...

Bueno, el otro día presentamos la oficina, y además muy interesante, porque lo hicimos con una mesa redonda en la cual participaron diversos compañeros, tanto de la administración como de la calle, y rematamos además con una conferencia estupenda, de COR Arquitectos, que son de Alicante, y el jueves con la de Fernando Menis. Entonces, bueno, pues lo importante de la página es que estamos mejorando y se admiten mejoras. Lo que vamos a hacer ahora es hacer una especie de visión online del estado del concurso, si lo estamos recurriendo, si no lo estamos recurriendo, si ha habido un recurso se va a colgar también. Vamos a mejorar un poquito también la estética. Y, por último, vamos a añadir, bueno, en la última pestaña, si puedes pinchar, Isabel, recursos y alegaciones, están colgados todos los recursos y alegaciones que hace el Colegio de Valencia. Ahí, arriba del todo, cualquier compañero puede solicitar directamente, pinchas ahí, solicitar actuación colegial, y rellenando los campos se hace una solicitud, "he visto este concurso y no me parece correcto, tal", y entonces Pete, que está aquí, enseguida coge y se pone a trabajar, que está a disposición del Colegio y es un gran especialista ya en la reclamación de concursos. Entonces, en ese sentido lo que vamos a hacer ahora también es una especie de seguimiento y ver las adjudicaciones, esto salió todo en la mesa redonda, que sería muy interesante ver en cada concurso, pues por ejemplo, el porcentaje de baja, que es un poco lo más llamativo, pues ese porcentaje de baja que vaya siendo reflejado, de tal manera que tengamos noción plena de cuál es el estado de la profesión, por lo menos de aquellos compañeros que están participando en concursos. Y luego, aparte de esto, no solo eso, sino además nuestro objetivo último sería incluso un sello de calidad, es decir, sabéis que con la Ley de Contratos del Sector Público cualquier entidad, órgano convocante, puede previamente hacer las consultas que desee a aquellas entidades o lo que sea de carácter, digamos para ver los pliegos, si están bien y tal. Nos estamos ofreciendo a las administraciones públicas para revisar los pliegos con antelación y no tener que recurrirlos después, lo cual es absurdo.

Dentro de esas revisiones ese sello de calidad podría ser visado o verificado por el Colegio y entonces de alguna manera darle ese aval a la Administración de cara a los compañeros.

Cualquier sugerencia. Como veis, esto está en proceso, está en marcha, vamos como una moto, pero la moto de vez en cuando necesita gasolina y la gasolina es la de los compañeros que van aportando día a día.

Paco Taberner (01794): Con respecto a lo de los concursos, hay un tema que siempre ha sido conflictivo, que es el de fijar el precio de lo que vale un proyecto, y yo creo que eso, bueno, me vino la idea ayer o anteayer, viendo que los hosteleros han dicho que no firman el contrato con el Imsero porque los

precios que salen a licitación son para perder dinero. Entonces, lo que no puede ser es que los arquitectos vayamos a un concurso a perder dinero o que haya algunos compañeros que por las circunstancias que sean se puedan permitir el lujo de perder dinero. Entonces, yo creo que si estamos capacitados para que cuando un juez pregunta cuánto vale un proyecto lo podamos decir, pues que tengamos unos mínimos por debajo de los cuales no se pueda ofertar. Eso sé que es difícil llevarlo a la práctica.

Mariano Bolant (Presidente): Eso es el deseo diurno, nocturno, de todo el mundo. Ojalá pudiéramos tener algo y no tuviéramos la espada de Damocles, que tú bien sabes, continuamente en la cabeza. Es verdad que los concursos, lo de las bajas es una potestad de la propia Administración, es decir, no están obligados a pedir que se haga una baja, de hecho, hemos tenido ejemplos, y el otro día salió en la mesa redonda...

Carmen Gallart (Secretaria): Es que el otro día salió el único ejemplo que ha habido, y si fueran así en la Administración no existiría este problema.

Mariano Bolant (Presidente): El concurso de Brujas, pues no hubo baja.

Carmen Gallart (Secretaria): Se fijaba un precio.

Mariano Bolant (Presidente): Se fijó un precio y punto.

Carmen Gallart (Secretaria): No admitían bajas.

Paco Taberner (01794): Ya, pero los hosteleros dicen: "No podemos pagar el salario mínimo que dice la propia Administración y después ofertar un precio por debajo", entonces, si hay unos precios...

Carmen Gallart (Secretaria): No, no, no, es que ahí no se admitía otro precio.

Paco Taberner (01794): No, no, ya, ya, pero...

Carmen Gallart (Secretaria): Es que ahí lo que hubo fueron unos arquitectos de la Administración que se plantaron delante del interventor, hasta llegaron a cargárselo y pasó a ser una interventora, y dijeron: "Esto vale tanto", entonces, fuera de eso no habrá calidad.

Mariano Bolant (Presidente): No hay bajas.

Carmen Gallart (Secretaria): No hay bajas. Entonces, al final esta interventora lo comprendió y dijo: "Así sea, ese es el precio". Y todos los equipos fueron a ese precio.

Paco Taberner (01794): Pues ese es el sistema.

Carmen Gallart (Secretaria): Claro, ese es el ejemplo que pusimos, por eso le trajimos a la mesa...

Paco Taberner (01794): Pero hay que conseguir que no sea una excepción, sino que sea...

Carmen Gallart (Secretaria): No, claro, es que ese hay que oírlo mucho y alabarlo mucho, a ver si se lo cree más gente.

Mariano Bolant (Presidente): Tenemos que deciros, desgraciadamente, que en la mesa que tuvimos el otro día no todas las opiniones eran iguales.

Paco Taberner (01794): No, claro.

Mariano Bolant (Presidente): Es decir, había quien opinaba que las bajas estaban muy bien y había quien opinaba que lo mejor de todo eran los denominados no concursos, es decir, te lo doy a ti y punto y no perdamos el tiempo, y así se dijo, no perdamos el tiempo convocando concursos. Hombre, el concurso de la Plaza del Ayuntamiento, pues vale, bien, pero otros concursos de menor índole, pues para qué vamos a perder el tiempo, cuando está la digitalización en este sentido, o contratos menores. Es decir que hay opiniones para todos los gustos en ese sentido, pero la pelea es esta última, es decir, así debería de ser. No hay obligación de que haya bajas y, por lo tanto, se debería de fijar un precio justo y no hay bajas, punto y pelota, y prima la calidad, que es lo que debería de primar siempre. Creo que estamos todos absolutamente de acuerdo, la pelea es compleja, como todos sabemos, y tú lo sabes muy bien también, pero en eso seguimos peleando, y seguiremos, por supuesto.

Esto de la Oficina de Concursos, que ha comentado antes Málek ese sello, puede ayudar en ese sentido de decir, oye, vamos a ver, cuando no estemos conformes lo vamos a decir y al final, no sé si por agotamiento, acabarán entrando un poco en razón, es decir, pues al final todo esto es como el dominó, tiras una ficha y al final todo el mundo... Hay algunos municipios que ya dicen "oye, antes de que me recurras, te voy a preguntar, vamos a ver, hablemos antes". Pues bueno, en ese sentido yo creo que es un largo y lento proceso, pero si seguimos en él pues a lo mejor llegado un poco de tiempo pues el agotamiento, en este caso los agotamos a los demás y les hacemos comprender, les hacemos comprender. Pero sí, tienes toda la razón, efectivamente.

Paco Taberner (01794): Bueno, pues que haya suerte.

Mariano Bolant (Presidente): Gracias. ¿Alguna cosilla más queréis que comentemos, algún tema? Y, si no, pues de nuevo os agradezco el habernos acompañado, haber venido, y que nos hayáis apoyado tanto. Muchísimas gracias a todos y hasta la próxima.

TRANSCRIPCIÓN