

**CONCURSO DE IDEAS A NIVEL DE ANTEPROYECTO DEL PROTOTIPO DE  
"CHIRINGUITO" SOSTENIBLE EN EL PASEO NEPTUNO, PLAYA NORTE DE GANDÍA  
(VALENCIA).**

El día 6 de mayo de 2021, siendo las 10'55 horas, en la sede de La Safor del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, sito en C/. Tres Pobles núm. 1 de Gandía (Valencia), se reúne el Jurado para la deliberación y emisión del Fallo del Concurso de Ideas a nivel de Anteproyecto del Prototipo de "Chiringuito" Sostenible en el Paseo Neptuno, Playa Norte de Gandía (Valencia), integrado por los miembros relacionados a continuación:

Presidente:

- D. Vicente Mascarell Tarazona, Concejal Delegado de Turismo del Ayuntamiento de Gandía.

Vocales:

- D. Carlos Marco Estellés, Jefe de Políticas Económicas, Innovación y Turismo del Ayuntamiento de Gandía.
- D. José Colomar Gisbert, Arquitecto-Jefe del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Gandía.
- D<sup>a</sup>. Carmela Bañuls Barber, Arquitecta Municipal del Ayuntamiento de Gandía.
- D<sup>a</sup>. Irene Febrer Peiró, Ingeniera Técnica Industrial Municipal del Ayuntamiento de Gandía y Licenciada en Ciencias Ambientales.
- D<sup>a</sup>. Nuria Felis Reig, Inspectora de Actividades del Ayuntamiento de Gandía y Licenciada en Ciencias Ambientales con Máster en Ecosistemas Marinos.
- D<sup>a</sup>. Marina Sender Contell, Arquitecta, Presidenta del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
- D<sup>a</sup>. Amelia Morant Morant, Arquitecta, Delegada de la Sede de La Safor del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

Secretario:

- D. Antonio Martínez Morales, Arquitecto, Coordinador de la Oficina de Concursos del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.



**Primero.-** Se procede a la apertura del Sobre 1 de las 29 proposiciones que han sido presentadas, cuyos Lemas por orden de registro son los siguientes, tanto en la sede de Gandía como en la de Valencia:

G-1: EL SILENCIO DEL MAR

G-2: KANAWA TSUGI

G-3: GAVINA MAR

G-4: BUCKET

G-5: CONTINGENCIES

G-6: XE\_RIN GO

G-7: KIT FORT PLAYA

V-1: PELLIS

V-2: OLAS AL MAR

V-3: ALADROC

V.4: VIVE GANDÍA

V-5: ENCRUCIJADAS

V-6: CAÑAS Y BARRO

V-7: SEASIDE WAVES

V-8: ili kai

V-9: NUEVOS MODELOS DE ARQUITECTURA

V-10: TORNA SOL+

V-11: PA·SOS

V-12: ALBATROS

V-13: TENER SOL, TENER SOMBRA, VER EL MAR

V-14: UN ENCUENTRO JUNTO AL MAR

V-15: OASIS



V-16: BAJO LA LUZ DE GANDÍA

V-17: HORITZONS ENTAULATS

V-18: DUNAS, MADERAS Y CAÑAS

V-19: GANDÍA ÁGORA

V-20: ONION PLAK

V-21: P ARPALLÓ

V-22: BONANÇA

Todas las propuestas son admitidas y se procede a su análisis y deliberación.

**Segundo.-** Tras el preceptivo análisis se procede a seleccionar tanto al ganador como al primer y segundo accésit, así como a establecer una mención de honor a criterio del Jurado, una vez comprobada la adecuación a las bases de los requisitos del Sobre 2 mediante la apertura correspondiente de cada uno de los Lemas, siendo el Fallo motivado el siguiente:

### **Propuesta ganadora**

#### **Lema: PELLIS**

Presentada por Gonzalo Sebastián Alfaro

Equipo formado por:

- Gonzalo Sebastián Alfaro, arquitecto (Responsable del equipo)
- Enrique Marí Chiral, arquitecto.

El jurado ha valorado el cumplimiento de todos los criterios requeridos en las bases del concurso, destacando el desarrollo del programa funcional más allá de lo requerido mediante la creación de un espacio flexible y multifuncional que amplía su usabilidad durante todo el año.

El uso de materiales ligeros en su acabado exterior favorece su integración en el entorno. Se reconoce su imagen representativa y contemporánea mediante el diseño de una envolvente viva (piel) que constituye su sello de identidad, capaz de generar una transición de espacios desde el vestíbulo de acceso más opaco hasta la plataforma de terraza exterior descubierta a través de un espacio intermedio de gran interés.

Se valora la utilización de estrategias energéticas tanto activas como pasivas a través del diseño (compacidad volumétrica), la permeabilidad de la envolvente y su integración en ella de sistemas de paneles fotovoltaicos y de enfriamiento evaporativo (evapotranspiración).

Con todo esto, el jurado ha valorado esta propuesta con 100 puntos.



**Primer accésit:**

**Lema: ALBATROS**

Presentada por Juan Miguel Martínez López

Equipo formado por:

- Juan Miguel Martínez López, arquitecto (Responsable del equipo)
- M<sup>a</sup> Dolores Contell Jurado, arquitecta
- Miguel Morillas Machetti, colaborador (estudiante de arquitectura)

El jurado ha valorado el cumplimiento de los criterios requeridos en las bases del concurso, destacando la utilización de un único material de acabado, la madera, que le otorga una imagen unitaria, limpia, de acabado sencillo y perfectamente integrado en el entorno.

Se trata de un sistema modular que puede generar soluciones diferentes en dimensiones, orientación, ritmos macizo-hueco, lo que enriquece sus posibilidades de implantación.

Con todo esto, el jurado ha valorado esta propuesta con 90 puntos.

**Segundo accésit:**

**Lema: CONTINGÈNCIES**

Presentada por Josep Torres Salort

Equipo formado por:

- Josep Torres Salort, arquitecto (Responsable del equipo)
- Estefanía Escoto Montero, arquitecta

El jurado ha valorado el cumplimiento de los criterios requeridos en las bases del concurso, destacando positivamente la creación de una imagen unitaria con la mínima expresión de elementos volumétricos consiguiendo un objeto elegante, ligero y reconocible, permeable al entorno en que se implanta. La sencillez conceptual y constructiva redunda positivamente en un presupuesto de ejecución muy ajustado

Con todo esto, el jurado ha valorado esta propuesta con 80 puntos.



**Mención de Honor:**

**Lema: PARPALLÓ**

Propuesta presentada por Francisco Miravete Martín  
Equipo formado por: Mano de Santo, equipo de arquitectura  
- Francisco Miravete Martín, arquitecto  
- Ana Gil Collado, arquitecta  
- Francesc de Paula García Martínez, arquitecto  
- Martí Ortolá Sabater, arquitecto  
- Héctor Bleda Magaña, arquitecto

El jurado ha valorado en esta propuesta la idea de la no interferencia en el paisaje, de diseñar con elementos del propio entorno natural para que la utilización de la instalación sea lo más parecido a la percepción del paisaje virgen de la playa.

Se levanta la sesión siendo las 13'30 h.

Fdo.: Marina Sender Contell

Fdo.: Amelia Morant Morant

Fdo.: Antonio Martínez Morales

