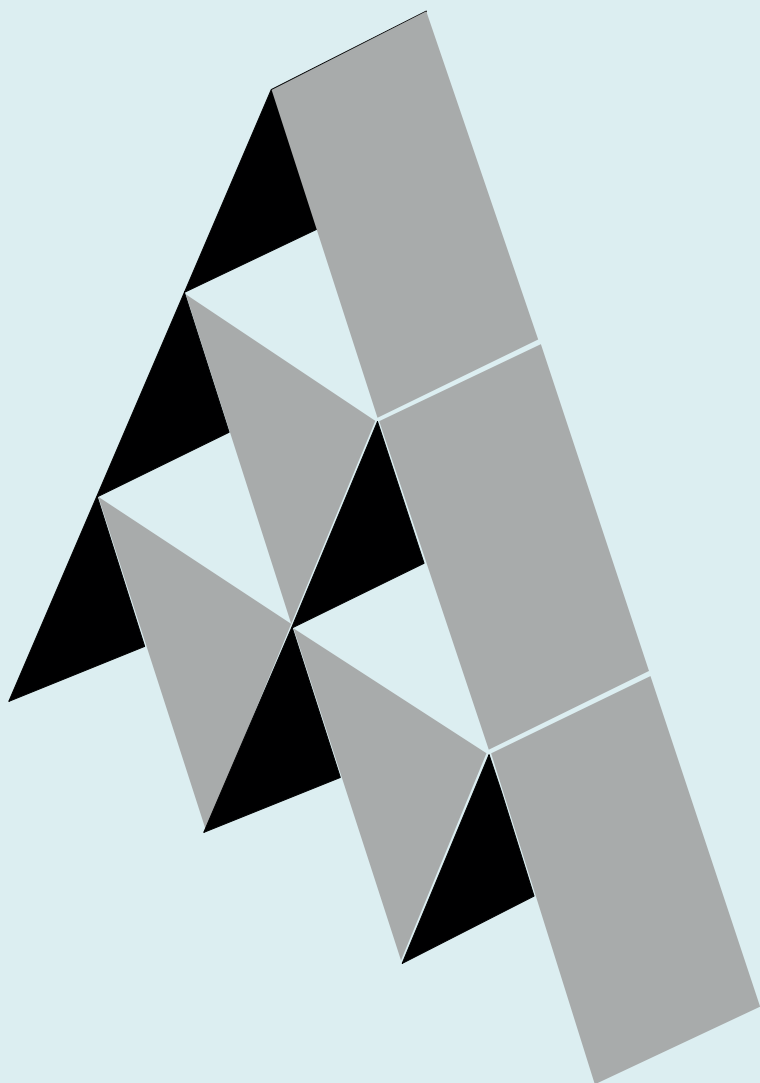


↖ Workshop de Instalación expositiva La Valentina ↘



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
DESENVOLUPAMENT I RENOVACIÓ URBANA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

CTAV COLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE VALÈNCIA



**Del 9 de febrero
al 2 de mayo de 2023**

**PROGRAMA MENTOR
Oficina CTAV Jove**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
DESENVOLUPAMENT I RENOVACIÓ URBANA



AUMSA
AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

**CTAV COLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE VALÈNCIA**



01 intro

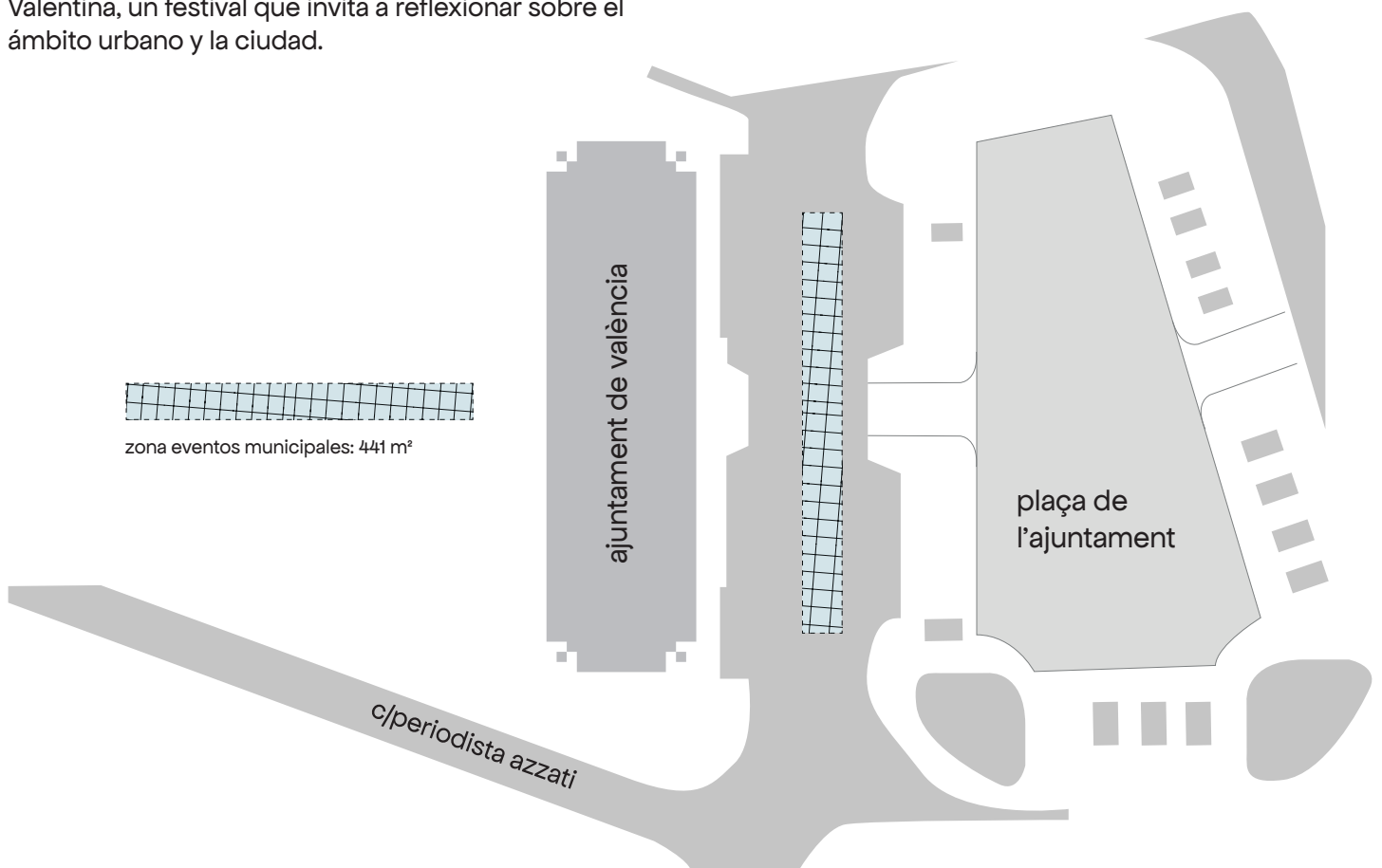
El Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV) convoca un **workshop para el diseño de una instalación expositiva efímera** en el festival de La Valentina 2023, organizado por el Ajuntament de València. Puedes encontrar más información sobre este evento aquí: <https://lavalentina.net/edicion/la-valentina/>

El taller se enmarca dentro del **Programa Mentor** de la **Oficina CTAV Jove**. A través de una serie de sesiones teóricas y prácticas, un grupo de mentores orientarán a los participantes en el diseño de la instalación expositiva.

Se plantea construir una escenografía atractiva y singular que sirva de soporte a la exposición de algunos de los principales proyectos urbanos realizados recientemente en València. A su vez, la instalación debe cumplir la función de hito y símbolo reconocible de La Valentina, un festival que invita a reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad.

La exposición se ubicará al aire libre, en la **Plaza del Ayuntamiento**, frente a la puerta principal de la Casa Consistorial. El espacio disponible tiene una **superficie de 441 m²** y unas dimensiones aproximadas de 63x7 m. La exposición permanecerá abierta del **18 de abril al 2 de mayo de 2023**.

Las especificaciones para el diseño de la instalación se detallan en el dossier “Programa y condiciones de diseño de la exposición La Valentina 2023”, elaborado por el Ajuntament de València. A continuación, se adjunta el plano acotado del emplazamiento propuesto:



\02

objetivos

El objetivo principal del taller es **diseñar y construir una instalación expositiva efímera de forma colaborativa**. En el marco de La Valentina 2023, la muestra albergará una selección de proyectos urbanos de la Concejalía de Desarrollo y Renovación Urbana del Ayuntamiento de València. A lo largo de las jornadas se aprenderá a crear una instalación efímera en las fases de diseño, proyecto y ejecución.

Durante las sesiones del taller se abordará la **etapa formativa y el trabajo colaborativo para el diseño y ejecución de la instalación**. Se realizará una propuesta de manera conjunta, que posteriormente se materializará como una pieza expositiva que se construirá y se instalará en la plaza del Ayuntamiento de Valencia entre el 18 de abril y el 2 de mayo de 2023.

\03

metodología

Se llevará a cabo un taller formativo tutorizado por especialistas en la materia, que orientarán a jóvenes del sector de la arquitectura y el diseño en el desarrollo de las propuestas.

Los mentores ofrecerán formación teórica y práctica acerca del diseño de espacios expositivos, haciendo especial énfasis en los criterios de sostenibilidad y circularidad de la construcción. Se promoverá el aprendizaje circular y la formación continua de los participantes.

El taller funcionará siguiendo los principios del trabajo colaborativo entre los participantes y los mentores, que desarrollarán la propuesta de diseño para la instalación efímera de forma conjunta.

En la jornada final, se presentarán públicamente los resultados del taller.

Una vez decidida la propuesta de diseño final, se desarrollará el proyecto y la ejecución de la misma de forma colaborativa. Este proceso se llevará a cabo durante los meses de febrero, marzo y abril en las sesiones de trabajo establecidas. Los participantes del taller contarán siempre con el acompañamiento de los mentores.

El taller tendrá una duración total de 40h distribuidas en 10 sesiones teóricas y prácticas, más las jornadas de montaje y desmontaje de la instalación. El horario de las sesiones será martes y jueves de 16h a 20h. Se iniciará el jueves 9 de febrero de 2023 y finalizará el martes 2 de mayo de 2023, con el desmontaje de la instalación.

Tras la finalización del taller, se emitirá el correspondiente certificado oficial a los participantes (será necesario haber asistido como mínimo al 80% de las sesiones).

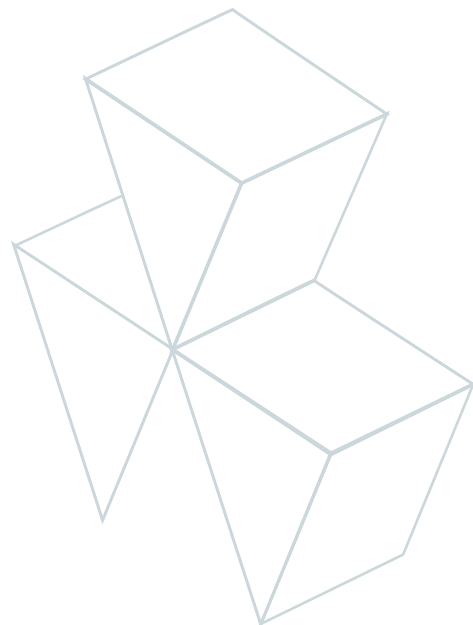
\04

participantes

Podrán participar en el workshop todas aquellas personas inscritas en la Oficina CTAV Jove, bien sean estudiantes de arquitectura (Grado o Máster) o arquitectos titulados (colegiados o no colegiados), que tengan hasta 40 años de edad. Se permitirá la participación de otros profesionales del sector del arte y el diseño de hasta 40 años de edad.

La iniciativa está prevista para un grupo máximo de 25 personas, de las cuales se reservarán 10 plazas para miembros de la Oficina CTAV Jove. Si aún no formas parte del CTAV Jove, puedes inscribirte [AQUÍ](#).

Las inscripciones estarán abiertas hasta el jueves 9 de febrero y se realizarán a través del portal web del [CTAV](#). La cuota de inscripción será gratuita.



\05

programación

/05.1

sesiones de trabajo colaborativo

El taller está compuesto por un total de 10 sesiones:

↘ **SESIÓN 1. Inauguración y activación de procesos.** **Jueves 9 febrero (16-20h)**

Presentación del workshop. Objetivos, metodología, contenidos, formato.
Presentación del festival La Valentina. Emplazamiento de la exposición.
Conferencia inaugural a cargo de Pascual Herrero (El Fabricante de Esferas) + Jesús Navarro y Carlos Calatayud (Nituniyo).
Inicio del taller. Dinámica de trabajo y activación del proceso de co-creación.

↘ **SESIÓN 2. Entender el problema.** **Martes 14 febrero (16-20h)**

Dinámica de trabajo enfocada a situar el proyecto con todos sus condicionantes.
Reflexionar. Entender. Investigar. Analizar
Introducción de las bases de trabajo.

↘ **SESIÓN 3. Generar ideas.** **Jueves 16 febrero (16-20h) | Pilar Pozo y Mercè Coves**

Charla teórica: Ideación y storytelling en el diseño de arquitecturas efímeras.
Sesión de taller: Generación de ideas.

↘ **SESIÓN 4. Definir el proyecto.** **Martes 21 febrero (16-20h) | Versea**

Charla teórica: Resolución de proyectos. Materiales y su circularidad. Construcción y detalles.
Sesión de taller: Análisis y selección de ideas. Definición del proyecto.

↘ **SESIÓN 5. Desarrollo del proyecto.** **Jueves 23 febrero (16-20h) | Manel Flor Bueso**

Charla teórica: La identidad gráfica en los proyectos expositivos. Recursos gráficos para comunicar el proyecto.
Sesión de taller: Desarrollo y concreción del proyecto.

↘ **SESIÓN 6. Sesión de trabajo.** **Jueves 2 marzo (16-20h)**

Sesión de taller: Desarrollo y concreción del proyecto.

↘ **SESIÓN 7. Testado del proyecto.** **Martes 7 marzo (16-20h)**

Presentación pública de la propuesta desarrollada.
Resultados del proceso de diseño.

↘ **SESIONES 8,9,10. Producción y ejecución del proyecto.** **Martes 21, 28 de marzo y martes 4 abril (16-20h)**

Sesiones de producción de la propuesta y planificación de montaje.

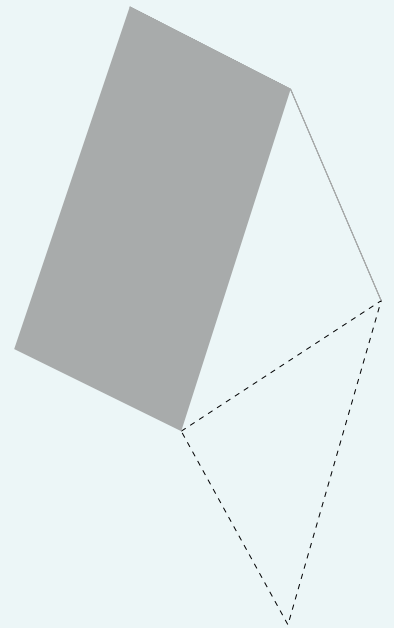
↘ **MONTAJE DE LA INSTALACIÓN. Martes 18 abril.**

↘ **DESMONTAJE. Martes 2 mayo.**



/05.2

condiciones del proyecto



El presupuesto máximo disponible para la realización de la instalación es de **15.000€ + IVA**, incluyendo los conceptos de diseño, construcción, montaje y desmontaje de la instalación.

La producción, construcción, montaje, y desmontaje de la instalación se llevará a cabo de manera conjunta. Se deberá cumplir la normativa de responsabilidad civil, seguridad y salud y demás normativa de aplicación durante la construcción, montaje, exhibición y desmontaje de la misma. El CTAV tendrá los derechos de autor del proyecto y será responsable de su ejecución.

06

critérios de selección

El diseño de la instalación debe plantearse desde la **versatilidad**, integrándose en el espacio de la plaza no sólo como soporte de la exposición, sino como un lugar de estancia, que permita la circulación, la espera, o incluso el juego; y que pueda facilitar la celebración de actividades propias del festival, o incluso dar cobijo a otras informales o espontáneas que se celebran en la plaza (presentaciones de proyectos, de libros, pequeñas actuaciones, juegos...).

La exposición "La Valentina 2023" pretende repasar los **grandes proyectos** en curso que definirán el futuro de nuestra ciudad, siguiendo como hilo conductor la **renaturalización**, como estrategia de diseño común a todos estos proyectos, y que incide en el objetivo de avanzar hacia una ciudad más sostenible y preparada para mitigar los efectos de la crisis climática.

Se agruparán los proyectos en 3 ejes o estrategias:

Las propuestas de diseño para la instalación expositiva deberán inspirarse en un **modelo de ciudad** basado en los siguientes aspectos y valores:

✦ **València ciudad 15 minutos:** Benimaclet, El Grao, y Parque Central.

✦ **València ReNatural:** Parque de Desembocadura, Corredor Verde VLC Sur, Parque Carolinas, Ampliación del Parque de Benicalap. Avenida Pérez Galdós, Eje San Vicente-Avda Oeste, etc.

✦ **València Ciudad de Plazas:** Plaza del Ayuntamiento, Plaza Jaume II / Alquerías de Bellver, Plaza de la Iglesia Forn d'Alcedo, Plaza de la Iglesia de La Torre, etc.

✦ **Sostenibilidad y renaturalización:** una ciudad más verde, con mayor biodiversidad, resiliente frente al cambio climático, y que apuesta por la rehabilitación de la ciudad existente. Se valorará la utilización de materiales sostenibles.

✦ **Diversidad e inclusión:** perspectiva de género y edad, ciudad accesible y pensada para la infancia y para las personas mayores.

✦ **Movilidad sostenible:** recuperación de espacio para el peatón: espacio público más seguro y saludable.

✦ **Crear comunidad** desde el espacio público: la calle como espacio identitario, centro de vida urbana, reunión y socialización.

Asimismo, se deberán tener en cuenta los siguientes aspectos en el proyecto:

➤ **Versatilidad y funcionalidad:** Capacidad para transformar el entorno con un proyecto flexible, escalable e integrador, con posibilidad de adaptarse a diferentes situaciones o actividades.

➤ **Segunda vida de los materiales:** Se valorará que, tras el desmontaje, la estructura y los materiales utilizados puedan tener una segunda vida útil.

➤ **Viabilidad:** El objetivo del taller es construir físicamente la instalación expositiva, previamente a la celebración de La Valentina. Se entiende que la propuesta tiene que aportar soluciones con vocación efímera y que deberá ser desmontada una vez transcurrido el festival. Se valorará la facilidad y rapidez en el montaje y desmontaje de la instalación.

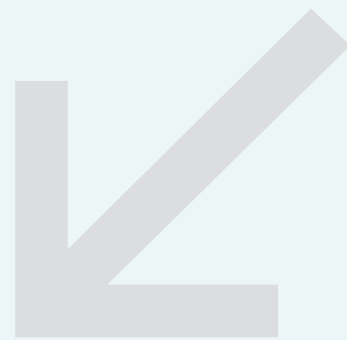
➤ **Seguridad y accesibilidad:** Además de garantizar un uso seguro del espacio para los visitantes, se valorará positivamente que la propuesta posibilite lo máximo posible un uso no discriminatorio del mismo en términos de accesibilidad universal.

La presentación de las propuestas será el martes 28 de febrero. La entrega consistirá en una breve presentación pública en formato libre de las propuestas de diseño para la instalación expositiva.

La **elección de la propuesta final** se realizará conjuntamente, entre los participantes del taller, mentores, así como representantes del CTAV, AUMSA y de l'Ajuntament de València.

07

mentores



El taller estará impartido por los siguientes mentores:

▸ Marina Bernardo e Isabel Señor | Versea.

versear (de versea)

- 1.intr. Dícese de la actividad de combinar energías, conocimientos, creatividad y experiencia en distintos campos, para generar un proyecto global.
- 2.intr. Extraer arquitectura, paisaje, rehabilitación, diseño y otros elementos de mundos ajenos para convertirlos en cercanos.
- 2.pnrl. Crear, generar, definir, soñar.

En 2011, Marina Bernardo e Isabel Señor, formadas en la Universidad Politécnica de Valencia y colegiadas en el CTAV, fundamos el estudio de arquitectura Versea. Adoramos nuestro trabajo y nos encanta cuidar cada detalle de los proyectos, llegando a definir todas las escalas siempre que es posible. Cada trabajo es especial y único para nosotras, y lo tratamos como tal. Hemos desarrollado proyectos de muy diversa índole, lo que nos permite emplear herramientas y recursos diversos para afrontar cada nuevo trabajo.

▸ Mercè Coves y Pilar Pozo | Profesoras de la EASD

Pilar Pozo es arquitecta con máster en educación y Mercè Coves es arquitecta con máster en paisajismo por la UPC. Ambas son profesoras de Diseño de Interiores en las Escuelas Superiores de Diseño.

En su faceta docente, se han especializado en talleres de arquitectura efímera y paisaje, espacios expositivos, escaparatismo y artes escénicas, ámbitos en los que han desarrollado proyectos concretos vinculados tanto a las propias Escuelas de Diseño, como a empresas públicas y privadas.

Desde el 2022, imparten el Taller de Diseño de Escaparates del CTAV y recientemente han llevado a cabo el diseño y construcción de la tienda Espai Guastavino del CTAV para su campaña de Navidad 2022.

▸ Manel Flor | Diseñador.

En 2013 funda el estudio xicrea, un estudio de diseño estructural basado en los principios del ecodiseño y la sostenibilidad que utiliza el cartón como material principal para el desarrollo de proyectos. xicrea diseña mobiliario, arquitecturas efímeras, exposiciones, stands, packaging y corpóreos para diferentes empresas, marcas y agencias del territorio nacional.

En la actualidad, compagina su trabajo como CEO en el estudio xicrea con su actividad como diseñador gráfico independiente en diferentes disciplinas, especializándose en el diseño, identidad visual y conceptualización gráfica de proyectos expositivos.

Trabaja para clientes como el MuVIM o el Museu d'Etnologia (L'ETNO) de la Diputació de València, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Generalitat Valenciana.

\08 calendario

↘ jornadas del
workshop ●

↖ FEB

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

↖ MAR

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↖ ABR

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↖ MAY

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

↘ exposición "la
valentina"



www.arquitectosdevalencia.es