

# Del Memorial Diana de Gales a Valencia

PERFIL

**Kathryn Gustafson**  
**La prestigiosa paisajista, autora del Parque Central, verá cómo su propuesta para el bulevar en la actual playa de vías es la base del proyecto al descartarse el dejado por Ribó**



CARMEN VELASCO



**S**abe cuántas arquitectas dominan el espacio público de Valencia? No, ¿verdad? ¿Conoce el nombre de las paisajistas de prestigio con otra en las principales ciudades del mundo? Quizá también le cueste identificarlas. En la arquitectura mundial los hombres también son más conocidos que las mujeres, pero hay grandes profesionales femeninas. Si ha visitado Nueva York y ha recorrido el High Line puede venirle a la cabeza el nombre de Zaha Hadid. Si sigue la actualidad cultural de Valencia quizá recuerde a Kazuyo Sejima, del estudio Sanaa, que proyectó la ampliación del IVAM, la conocida 'piel', que nunca prosperó. Ambas profesionales fueron distinguidas con el premio Pritzker.

Valencia tiene la oportunidad de seguir incluyendo en su trama urbana el nombre de una prestigiosa paisajista. La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, rescatará el proyecto del último mandato de Rita Barberá para transformar el bulevar García Lorca. Recupera, aunque hará retoques, la propuesta de la norteamericana Kathryn Gustafson, autora asimismo del Parque Central, que se tramitó en un PAI único añadiendo los solares y la playa de vías entre Malilla y la calle San Vicente Mártir.

Este apellido, Gustafson, sue-

na a jugador de fútbol e incluso a escritor de novela negra, pero no. Tras él se encuentra una paisajista de nombre reconocido. ¿Quién es Kathryn Gustafson? Nacida en el noroeste de Estados Unidos, es una de las grandes figuras del paisajismo a nivel mundial que fundó, junto a Jennifer Guthrie y Shannon Nichol, el estudio Gustafson-Guthrie-Nichol (GGN).

De este estudio destacan dos proyectos en contextos urbanos complejos -como puede ser el bulevar García Lorca por su red viaria-, que son el parque North End en Boston sobre la autopista I-93 y el Millennium Park Lurie Garden en el circuito de Chicago (conocido com 'the loop').

Una de las señas de la paisajista es la capacidad para adaptarse a las características del lugar. Su proyecto más popular es sin duda la Fuente Memorial a la Princesa Diana de Gales en Hyde Park de Londres. Fue inaugurada en 2004 por la Reina Isabel II y desde entonces es uno

de los sitios más visitados. Es muy popular para los vecinos.

Se trata de un anillo en forma ovalada hecho de granito y una extensión de 210 metros. La obra trata también de reflejar la vida de Diana de una forma sencilla y elegante. El diseño expresa el concepto de 'alcanzar-dejar entrar', tomado de las cualidades más amadas de la princesa de Gales: su inclusividad y accesibilidad. El presupuesto rondó los 5,4 millones de euros.

Gustafson, doctor honoris causa por la Politécnica de Valencia en 2015, también diseñó el campus de la Fundación de Bill y Melinda Gates en Seattle. El despacho Gustafson Porter participó en una de las joyas de Singapur: los jardines de la bahía (Gardens by the Bay). Son espectaculares, atraen a millones de personas e identifican la ciudad-estado.

El jueves 3 de octubre, la arquitecta paisajista visitará Valencia, ya que participará en un foro profesional del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia. Precisamente por eso, Gustafson ya remitió en agosto una carta a la alcaldesa María José Catalá donde le solicitó audiencia para conocerla. Ahora mismo falta cuadrar la agenda, pero sí está claro que Catalá recibirá a la arquitecta y, a buen seguro que el desarrollo del Parque Central saldrá a colación.

**El interés de la norteamericana por Valencia se mantiene y el pasado agosto pidió una reunión con la alcaldesa**